

● Наш календарь

БОРЕЦ ЗА МИР И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИРЛАНДСКОГО ПИСАТЕЛЯ ШОНА О'КЕЙСИ

Шон О'Кейси написал в 1957 году: «Выше всего — дело мира. Я хочу помогать тем, кто призывает к миру, помогать до тех пор, пока мы не убедимся, что жизнь в этом мире существует для всех, кто трудится и мыслит».

В произведениях писателя 40—50-х годов, представляющих наибольший интерес, общественная жизнь Ирландии предстала во всей ее полноте, противоречиях и трагизме. Его публицистике свойственно гневное разоблачение поджигателей новой войны, в ней звучит страстный призыв к народам всех стран бороться за мир. Символ справедливости для О'Кейси — образ Страны Советов, которую он называет «утренней звездой» и «надеждой народов».

Писателем Шон О'Кейси стал не сразу. Тринадцатый ребенок в семье, он родился в рабочем квартале Дублина. В шесть лет лишился родителей, рано познал нужду, столкнулся с безработицей. Рад был любому случаю заработать кусок хлеба: был уборщиком, пас-тухом, грузчиком, земле-ном.

Болью в сердце писателя отозвалось поражение Дублинского восстания 1916 года. В одном из своих автобиографических романов О'Кейси писал: «Ты не побеждена еще, дорогая страна, ты еще не побеждена», — и Шон, сидя у подножия колонны против здания почтамта, вчитывался в новый символ веры — «Коммунистический манифест» с его великой заповедью — «Пролетарии всех стран, соединитесь!».

В литературу Шон О'Кейси пришел с богатым жизненным опытом. Он знал непосильный труд, знал жизнь и борьбу ирландских и английских рабочих, был участником национально-освободительного движения.

Восстание потоплено в крови. Шон О'Кейси, схваченный полицией, едва спасается от расстрела, но продолжает печататься в рабочей прессе.

Верный принципам интернационализма, он принимает активное участие в движении «Руки прочь от России!», выражая свою братскую солидарность с революционной Россией.

С большим теплом О'Кейси отзывался о русской

литературе, называет ее школой реализма и высоко-го художественного мастерства; в противовес литерату-ре развлекательного харак-тера, наводнившей его стра-ну, он провозгласил высо-коиндеейное творчество Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького. «Такие умы в сочетании с поэти-ческим мировосприятием настолько редки, их значе-ние для человечества так велико, что им не дано уме-реть», — писал восторжен-но О'Кейси о Льве Тол-стом. А вот как высоко он оценил творчество Чехова: «В чем для меня значение творчества Чехова? Он мой друг, он великий писатель, великий драматург, вели-кий человек... Поэт, как и Уитмен, драматург, как и Шекспир, великий чело-век, как и все они, он слов-но совместил в себе всех. Но Чехов еще больше, он — друг».

В 20-е годы Шон О'Кейси становится ведущим дра-матургом Ирландии, его пьесы посвящены Родине, народу. В пьесе «Плуг и звезды» показаны этапы Дублинского восстания. «Плуг и звезды» — это э м б л е м а Ирланд-

ской гражданской ар-мии. О'Кейси изобразил ир-ландских патриотов, обличил предательство реакционной буржуазии и выразил уве-ренность в окончательной победе борющегося народа.

В последующие годы он неоднократно обращался к теме борьбы рабочих за свои права, его пьесы про-никнуты революционным оптимизмом. Так, в 1942 году драматург опублико-вал пьесу «Красные розы для меня». В ней он создал замечательный образ юного рабочего Айамона Брейдо-на, ставшего во главе забастовщиков и отдавшего свою жизнь за счастье ра-бочих. Этот юноша влюб-лен в жизнь и искусство, он прекрасный художник и знаток литературы. К нему, справедливому и гуманно-му, тянутся люди. Защит-ник рабочих, Айамон, не-смотря на запреты властей, выступает на митинге ра-бочих, призывая к забастов-ке: «Друзья, мы должны добиться лучшего, мы тре-буем, чтоб все жили досто-йной человеческой жизнью. Наша забастовка — это ва-ша забастовка. Что мы се-годня начинаем, то завер-шите вы завтра. Тот, кто

вырос в нужде и лишениях, тот узнает, как богата жизнь! Не уклоняйтесь же от борьбы за будущее!». Слова героя, слова О'Кейси, обращенные к угнетен-ным, актуальны и ныне.

Шон О'Кейси много лет посвятил созданию шести-томной автобиографической эпопеи, где глубоко рас-крыл все важные историче-ские события в жизни Ир-ландии и Англии конца XIX и XX века. История жизни героя дана в тесной связи с жизнью народа. Ге-рой эпопеи — из бедной се-мьи, пройдя через трудно-сти жизни, становится писа-телем и посвящает себя трудовому народу. Такова сюжетная канва этого про-изведения.

Писатель-коммунист Шон О'Кейси до конца своей жизни (умер в 1964 году) оставался верным принци-пам социалистического ре-ализма, являлся проводни-ком идей социализма, ак-тивным борцом за мир и торжество справедливости.

Е. ФОМИНА,
зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Хорезмского пединститута им. В. И. Ленина, канди-дат филологических наук.