

ПЕСНЯ ВО СЛАВУ ЖИЗНИ

Однажды к Шону О'Кейси пришел знакомый юноша. Он нуждался в добром, мудром слове и знал, где найти его. «Парнишка выглядел обеспокоенным, — вспоминал Шон О'Кейси, — он не мог решить, стать ему коммунистом или нет. Я спросил его, как он собирается зарабатывать себе на жизнь. Когда он ответил: «Я буду врачом», я сказал ему: «Так будь же, хорошим врачом не столько для тех, кто тебе заплатит, как для тех, кто не может заплатить, и тогда ты станешь хорошим коммунистом».

Об этом разговоре

Шон О'Кейси вспомнил за несколько месяцев до смерти, когда и нему домой в Торки приехал американский режиссер Майли, работавший над экранизацией его автобиографической серии.

Торки — маленький прибрежный городок Англии. Здесь в небольшом доме, в полном уединении прожил последние годы жизни великий ир-

ландский писатель.

Шон О'Кейси всегда оставался верен себе. «Я был поражен, — пишет Майли, — узнав, что, несмотря на свой исключительный талант и плодовитость, годовой доход О'Кейси составлял весьма скромную сумму».

А между тем драматург постоянно получал заманчивые предложения от многочисленных кинокорпораций.

Для писателя счастье было не в богатстве, а в служении простому народу, которому он посвятил свою жизнь и творчество, названное им самим «песней во славу жизни».

21 янв 1965