

ШОН О'КЕЙСИ:

— Я КОММУНИСТ сегодня больше, чем когда бы то ни было. Наше время — время неизбежных революционных перемен во всем мире. Наступит день, когда мы добьемся социализма и в Великобритании, — заявил в беседе с корреспондентом «Дейли уоркер» Шон О'Кейси.

Выходец из бедной рабочей семьи, грузчик, кочегар, докер, моряк, ближайший соратник вождя ирландского революционного движения Джемса Конноли — эти факты из биографии знаменитого ирландского драматурга широко известны. Но мало кто знает о трагической судьбе творческой дружбы Шона О'Кейси с дублинским театром «Аббатство», где были поставлены его первые пьесы, спасшие театр от, казалось бы, неминуемого финансового краха. Политический скандал, разразив-

ГОРЖУСЬ, ЧТО Я КОММУНИСТ

шийся в 1926 году после постановки революционной драмы Шона О'Кейси «Плуг и звезды», испугал театр, и с тех пор драматург неизменно отказывался от сотрудничества с «Аббатством». Однако недавно Шон О'Кейси дал согласие на то, чтобы одна из его ранних пьес «Юнона и павлин» вновь была поставлена на дублинской сцене.

Драматург объясняет этот шаг подкупающе просто: «Я ни в чем

не могу отказать Шекспиру, а постановка «Юноны» возобновлена театром в честь шекспировского года».

Большой писатель, страстный демократ, Шон О'Кейси в свои 84 года так же остро воспринимает жизнь, как и в молодости. Даже говоря о Шекспире, он не забывает о нынешних проблемах английского рабочего движения. «Шекспир разбирался в социальных вопросах гораздо лучше, чем

лейбористские лидеры, взятые все вместе», — язвительно замечает Шон О'Кейси.

Его интонация совершенно меняется, когда он говорит «о величайшей революции, изменившей Россию и всю нашу планету». Шон О'Кейси гордится своей любовью к Советскому Союзу, своей преданностью революционным идеалам, своим участием в борьбе за мир. Интервью, опубликованное 30 марта в «Дейли уоркер», — еще одно яркое доказательство этого.