

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРА
И ЖИЗНЬ

5 ДЕК 1962

г. Москва

Газета №

ВНИМАНИЮ ТЕАТРОВ

В НОЯБРЬСКОЙ книжке журнала «Театр» напечатана интересная статья М. Друзиной «О сценичности драматургии Шона О'Кейси». Статья написана с глубоким знанием драматургии великого ирландского писателя-коммуниста. В ней ставится важный вопрос — о том, как играть пьесы О'Кейси.

Недавно издательство «Искусство» познакомило широкого читателя с произведениями О'Кейси-драматурга: выпущен большой том его избранных пьес. Но наши театры все еще не проявляют творческого интереса к пьесам выдающегося прогрессивного драматурга современности. Между тем творчество этого писателя обогащает сценическую культуру своим подлинно революционным новаторством.

Журнал «Театр» поступил очень правильно, поместив содержательную статью М. Друзиной. Это еще одно напоминание о том, что Шон О'Кейси должен войти в репертуарные планы театров, занять в них подобающее место.