

28 АВГ 1956

Москва

Газета №



Шон О'Кейси.

пьерсой. Однако о своих замыслах О'Кейси говорить не любит. «Вольшинство авторов, — замечает он, — даже если у них и продолжительная жизнь, в действительности успевают написать лишь малую часть того, что они планируют».

Среди зеленых холмов графства Девоншир, на берегу моря, стоит небольшой коттедж. Здесь в «добровольном изгнании», как говорят о нем, безвыездно живет в течение четверти века известный ирландский писатель и драматург Шон О'Кейси.

Творчество О'Кейси связано с жизнью и борьбой ирландского народа. Прозаические произведения, написанные О'Кейси в последние годы, свидетельствуют о расцвете и зрелости его реалистического таланта. Таковы его книги автобиографического цикла — «Я стучусь в дверь», «В преддверии», «Бараны под окном», «Прощай, Ирландия», «Роза и корона», «Заход солнца и вечерняя звезда».

Советские читатели знакомы с ранними драматическими произведениями О'Кейси — «Тень стрелка» и «Юнона и павлин», изданными еще в 1935 году, его автобиографической повестью «Я стучусь в дверь» и отрывками из книги «В преддверии», вышедшими в 1946 году.

Шон О'Кейси широко известен как публицист, выступающий в защиту идей мира и гуманизма. Его перу принадлежат также многочисленные статьи о театре, о труде драматурга. Недавно в США вышел сборник статей О'Кейси «Зеленая ворона». Помимо материалов о драматургии, в него включены статьи о музыке и изобразительном искусстве. В связи с исполнившимся недавно столетием со дня рождения Бернарда Шоу в газете «Нью-Йорк таймс» опубликована большая статья О'Кейси о великом английском драматурге, с которым он был связан прочной и длительной дружбой.

В одном из августовских номеров газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала интервью своего корреспондента с писателем. Шону О'Кейси только что исполнилось 75 лет, и сейчас, оправившись от долгой болезни, он приступает к работе над новой