

На обширном современном материале, характеризующем развитие культуры и творчество писателей Конго, Камеруна, Сенегала и других стран континента, написана книга «Африканская действительность в африканской литературе. Этнолитературный очерк», выпущенная издательством «Радуга». О ее содержании и авторе — Жакобе Оканзе — рассказывает

Анатолий ГРОМЫКО,
член-корреспондент
АН СССР

ЗА последние десятилетия советский читатель получил возможность более широко познакомиться с художественным творчеством писателей стран Африки, составить мнение о его развитии. Под влиянием различных социально-политических факторов, культурных и художественных традиций эволюция литературы в этих странах после провозглашения независимости была различной. В обширном регионе Тропической Африки выделялись своими достижениями проникнутые ярким антиколониальным пафосом произведения на французском языке, завоевавшие широкую известность уже в первые годы после второй мировой войны.

Именно эти произведения и избрал предметом исследования своего оригинального труда известный конголезский литератор Жакоб Оканза. Для анализа традиционных африканских общественных институтов автор в своей книге использует как свидетельства, заложенные в литературе, так и наблюдения и сведения, полученные им в результате собственных исследований.

Автор определяет жанр своего труда как этнолитературный очерк. Не подвергая сомнению точность этого жанрового определения, позволив себе подчеркнуть его социографический характер. Сравнительно недавно получивший распространение в мировом литературоведении термин «социография» определяет жанр, сложившийся на пересечении научно-социологи-

ческой и художественной литературы. Цель его — описание тех или иных общественных групп и слоев населения. Жакоб Оканза, используя африканскую литературу как исторический источник, содержащий социологические и этнографические сведения, описывает традиционное африканское общество доколониального периода, показывает его эволюцию при колониализме и состоянии в постколониальный период.

ЛИТЕРАТУРА ТРОПИЧЕСКОЙ АФРИКИ

Достоинством труда Жакоба Оканзы является scrupulousность в отборе фактов, освещающих различные стороны африканских реалий. Обращает на себя внимание и политическая заостренность основных теоретических положений. С позиций пролетарского интернационализма Ж. Оканза выступает против националистских по своей природе концепций «африканской исключительности», еще имеющих распространение в современной Африке.

Выбор и раскрытие темы — итог большого жизненного пути активного строителя новой жизни в Африке. Жакоб Оканза родился в 1936 году в городе Макуа. Имеет высшее образование и ученую степень доктора наук. Был на преподавательской работе, занимал ответственные административные должности в системе народного образования. В 1977 году назначен министром торговли Народной Республики Конго. Занимал пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Народной Республики Конго в СССР. Жакоб Оканза — член Конголезской партии труда с 1972 года. С 1974 года — член Политбюро ЦК КПТ.

Конголезская партия труда — авангардная революционно-демократическая партия, провозгласившая своей идейной основой принципы научного социализма. За последние годы под ее руководством в Конго осуществлены важные преобразования, направленные на укрепление экономической самостоятельности. Больших успехов достигла республика в области образования.

Одним из факторов, способствующих развитию экономики и культуры молодого государства, стало всестороннее советско-конголезское сотрудничество, развивающееся по всем линиям — государственной, партийной, экономической, культурной. Успешно выполняются советско-конголезские соглашения об экономическом и техническом сотрудничестве в области промышленности, в строительстве объектов здравоохранения и культуры, в области сельского хозяйства.

Договор о дружбе и сотрудничестве между СССР и Народной Республикой Конго, подписанный 14 мая 1981 года, явился важным событием в жизни наших государств и народов и знаменовал собой качественно новое явление в международной практике — становление товарищеских отношений между крупной промышленно развитой социалистической страной и молодым африканским государством, ставшим на путь преодоления отсталости.

Публикация в Советском Союзе на русском языке книги Жакоба Оканзы — еще одно свидетельство постоянно растущих культурных связей между нашей страной и НРК. Этот труд, несомненно, вызовет живой интерес не только у африканцев, специалистов по литературе, этнографии, истории и психологии, но и у широкого читателя.