

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 сентября

1981 г.

г. Москва

В необычную командировку выехали представители Московской филармонии.

С первых дней Великой Отечественной войны многие артисты Московской филармонии, сменив концертные костюмы на солдатские шинели, отправились на фронт. Иным не суждено было вернуться домой. Фамилии погибших занесены на мраморную мемориальную доску в

НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ

Концертном зале имени П. И. Чайковского. Здесь и имя певца Александра Окаемова.

В предвоенные годы он преподавал в Московской консерватории, был солистом Всесоюзного радио и Московской филармонии. Александр Иванович был первым исполнителем облетевшей

весь мир песни В. Белого на слова Я. Шведова «Орленок».

Когда грянула война, Окаемов вступил в ряды ополченцев, в 8-ю Краснопресненскую дивизию народного ополчения. После тяжелых боев с фашистами певец и его друг хормейстер филар-

монии Г. Лузенин, попали в плен, были брошены фашистами в Кричевский лагерь смерти (Могилевская область). Они не теряли связи с партизанами. Но провокатор выдал обоих. Москвичи мужественно приняли смерть 21 февраля 1943 года. По свидетельству очевидцев, А. Окаемов бросил

вызов гитлеровцам — запел песню «Орленок».

И вот Кричевский горком партии пригласил в эти места представителей филармонии. На месте массовых расстрелов патриотов, где песней встретил смертный час известный советский певец, открывается памятник.