Жизнь и смерть Иосико Окады

Кишотура. - 1992. - 15 февр. - с. 10.

Суперзвезда довоенного театра и кино, участница головокружительного побега в сталинский СССР, узница НКВД, студентка ГИТИСа, диктор Московского радио и вновь блистательная киноактриса — такие невероятные повороты судьбы не на сцене, а в собственной жизни испытала Иосико Окада, о смерти которой сейчас скорбит вся Япония. 10 февраля она скончалась в своей московской квартире, а на следующий день все токийские газеты были заполнены некрологами, воспоминаниями друзей и фотографиями, запечатлевшими сцены из старинных кинолент.

Иосико Окада родилась в 1902 году в Хиросиме и в 17 лет впервые выступила на сцене быстро развивавшегося тогда в Японии театра европейского типа. Когда в стране начали снимать первые немые кинофильмы, юная красавица немедленно стала их «звездой», и ее именем в те годы бредили миллионы поклонников. На вершине своей славы Окада встретила и страстно влюбилась в молодого режиссера Риокити Сугимото — члена запрещенной Коммунистической партии. Он не слишком скрывал свои убеждения, за что не раз вызывался на допросы в полицию и в конце концов получил повестку о насильственном призыве в армию. Влюбленные решили бежать в СССР, поскольку Окада мечтала учиться актерскому мастерству на родине Станиславского, а Сугимото имел тайное указание от КПЯ установить связи в Коминтерне.

В январе 1938 года они приехали на принадлежавшую Японии южную часть Сахалина, объявив властям, что знаменитая актриса хочет посетить отдаленные пограничные заставы. Поклонники из местного начальства предоставили Окаде и Сугимото конные сани, и на одном из перегонов актриса и режиссер, как в захватывающем фильме, оторвались от сопровождавшего их эскорта лыжников и лихо перемахнули через границу в страну своей мечты — Советский Союз. Там они были немедленно арестованы и навсегда разлучены. Только через пятьдесят лет Иосико Окада узнала, что в 1939 году ее спутник был расстрелян как «агент японской разведки».

Ее саму переводили из одного места заключения в другое, пока в 1949 году кому-то не пришлось в голову использовать знаменитость для пропагандистского вещания на Японию. Окада оказалась в Москве и стала диктором радио. После смерти Сталина она наконец-то осуществила свою давнюю мечту — окончила ГИТИС и даже играла на сцене Театра им. Маяковского. В 1972 году Окада впервые с большими трудами приехала в Японию, где с огромным успехом снялась в нескольких фильмах. Однако она отвергла просьбы остаться на родине и вернулась в Москву. «Я советская гражданка, и мой дом — там», — сказала она тогда своим друзьям.

ТОКИО.

(ИТАР—ТАСС).