

Казахстанская правда — Алма-Ата — 1990 — 28 июня

Черный пояс Мустафы

АЛМА-АТА

С распространением видео в нашей стране среди молодежи стали популярны фильмы с участием известных каратистов. Главные герои обычно отстаивают справедливость, сражаются против мафии. Особенно привлекают внимание зрителей сцены схваток, в которых, естественно, побеждают наши герои.

Одно дело наблюдать за таким человеком в кино, совсем другое — встретиться с ним лицом к лицу. Недавно представился и такой случай. К счастью, это была всего лишь пресс-конференция со всемирно известным таэквондистом Мустафой, которая состоялась в здании ЦК ЛКСМ Казахстана. Мустафа приехал в Алма-Ату по приглашению местных любителей восточных единоборств.

Когда Мустафа вошел в зал, где его ожидали около 40 журналистов и спортсменов, все увидели, что не такой уж он и грозный: обыкновенный молодой человек. Его раскованная улыбка вызвала симпатию у всех присутствующих.

Мустафа (его еще называют «настоящий турок») по национальности казах, родился и вырос в Турции. В настоящее время живет в ФРГ. Он женат, имеет троих детей. Его родители — выходцы из Восточного Казахстана. В Турцию они переселились еще в 1942 году.

В 16 лет Мустафа уехал на Тайвань, где поступил в университет на факультет журналистики. Тогда ему казалось, что профессия журналиста полна романтики, относился к ней довольно-таки легкомысленно. По секрету он признался нам, что почти не обладал журналистскими навыками. С горем пополам он все-таки закончил университет, но после никогда не работал по своей специальности.

Еще во время учебы начал тренироваться у Пак Хи Мена, который в то время был единственным в мире обладателем девятого дана (высшая степень в таэквондо). Этот вид спорта и стал профессией Мустафы на всю жизнь. Он много и усердно тренировался и благодаря этому многого добился. Сейчас он является многократным чемпионом мира по таэквондо, обладателем шестого дана. Кроме этого, он организовал две школы таэквондо — одна в Турции, другая — в Мюнхене (ФРГ), куда он переехал в 1980 году.

Что же это такое — таэквондо? Вид спорта, родственник с каратэ. Первый родился в Корее, второй — в Японии. Они отличаются друг от друга точками поражения, поэтому представителям этих двух видов спорта запрещено бороться друг

с другом. Также они не имеют права применять свои приемы в обыденной жизни.

Только один раз Мустафе пришлось показать, на что он способен. Дело происходило в Китае, в ресторане, куда он после тренировки зашел попить водички. На него неожиданно напали девять человек, но через несколько секунд все они неподвижно лежали на полу. Как в кино, не правда ли? Мустафа на самом деле уже не раз снимался в фильмах.

Как это характерно для сильных людей, Мустафа очень скромно отвечал на все вопросы присутствующих. Часто шутил, что придавало разговору раскованный характер. Он любезно согласился на встречу с местными таэквондистами и каратистами, которым он привез с собой небольшие подарки.

А. ГААС,
сотрудник газеты «Фройнд-шафт».

КОКЧЕТАВ

Похоже, кокчетавцы не раз еще будут благословлять судьбу, что дала им такую «жемчужину», как Боровое, где благодаря этой всемирно известной Казахстанской Швейцарии область посещают не менее известные гости.

Одним из них был на днях шестикратный чемпион мира по борьбе таэквондо, обладатель почетного черного пояса Мустафа Озгурк.

Уверен, даже если перечислить все многочисленные титулы Мустафы, немногие могут похвастаться, что слышали о нем, хотя за рубежом кинофильмы с его участием пользуются огромной популярностью. Увы, долгое время это имя было для нас тайной. Так же, как закрыта была дорога сюда и для самого Мустафы. И когда

представилась возможность по-видать землю отцов, Мустафа с радостью ею воспользовался.

В Мюнхене Мустафа живет уже более 10 лет. Жена — казашка, трое детей. Казахским языком Мустафа владеет в совершенстве. Так же, как и турецким, китайским, немецким. Он не только снимается в фильмах, но и сам пишет сценарии к ним. Причем в его сюжетах немало казахских мотивов. В работе с режиссерами тверд в своих принципах. Сказав, снимаясь в одном из последних фильмов, поставил условие: чтобы в картине звучала домбра, использовались казахские национальные костюмы. Это обостренное чувство национального самосознания в нем — от предков. Мустафа, хотя и жил долгое время в Турции, но — в казахской среде. Казахи-эмигранты вскладчину купили в Стамбуле нечто вроде микрорайона, где есть теперь казахская школа, мечеть. Турецкие казахи так же, как и китайские, немецкие (в Мюнхене 15—20 казахских семей), по-прежнему соблюдают все народные обычаи, обряды.

За рубежом преклонение перед Мустафой не знает границ. Продюсеры охотятся за ним. Газеты следят за каждым его шагом. Кстати, они своевременно сообщили о том, что Мустафа едет на родину, в Казахстан. У трапов самолетов его встречают самые высокопоставленные руководители, вплоть до президентов.

В поездке по Кокчетавской области Мустафу сопровождает талантливый казахский режиссер Талгат Теменов, фильм которого «Волчонок среди людей» успел завоевать несколько Гран-при на международных кинофестивалях, в том числе и во Франкфурте-на-Майне, где и познакомились два будущих партнера. Благодаря этому союзу мы, возможно, скоро будем иметь хороший фильм с участием в главной роли Мустафы Озгурка.

Из Кокчетав Мустафа уезжал с хорошими впечатлениями, пораженный, по его словам, красотой здешних мест. До новых встреч на родной земле!

Б. ЕРЕЖЕПОВ.
(Наш соб. корр.).



Как встречают Мустафу президенты, наблюдать не доводилось, а вот как встречает его родной народ... Во время спортивного шоу, устроенного в Алма-Атинском цирке, Мустафа был в центре внимания. В его честь были казахские песни и звучала домбра, танцевали в национальных костюмах и показывали настоящий аударыспак — единоборство на конях.

А потом и знаменитый спортсмен выступил с несколькими трюками. Обо всех не расскажешь, вот только один из них. Два простых листочка бумаги. Гость из Мюнхена вырезал в них по одной дырке, вставил в отверстие палку. Две девушки держат эти листочки так, что палка висит в горизонтальном положении. Несколько секунд подготовки, сосредоточения, молниеносный удар по палке и...

Недаром, наверное, шоу с участием Мустафы проходило в цирке: фантастический трюк удался с первого же раза. Палка разбита на

две части, а листочки бумаги — целехоньки, не разорваны.

Радостным был тот день для группы почитателей таэквондо Алма-Аты. Из рук Мустафы они получили грамоты, а Аскар Абдрахманов и Бексент Тулькиев удостоены черных поясов первого дана. Сам Мустафа Озгурк повязал пояса нашим спортсменам.

Что для тебя значит этот пояс? — спросил я после окончания вечера у Аскара Абдрахманова.

— Итог четырнадцатилетнего труда, — улыбнулся Аскар. — Так что судите сами.

Четырнадцать лет тренировок, упорства, преодоления себя. Аскара, получившего признание Мустафы, понять можно. Это — уже настоящая оценка. А каков таэквондист Мустафа Озгурк — алмаатинцы увидели сами.

Ю. ЛИФИНЦЕВ.