

В Киеве продолжается XVII Всесоюзный кинофестиваль. Вчера в городском Дворце спорта состоялись просмотры лент, адресованных юным зрителям и включенных в программу Всесоюзной недели фильмов для детей.

На фестивальных экранах завершаются конкурсные показы.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКА

Три роли

ОНА мечтала стать актрисой и, окончив школу, поступала в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Провалилась. Не делая из этого трагедии, окончила швейное ГПТУ, год работала по специальности. И потом все же поступила на театральный факультет Рижской консерватории.

Сейчас Визма Озолия второй сезон играет на сцене Академического Латвийского театра драмы имени А. Упита. Актер Г. Цилинский поставил фильм-детектив «Когда сдают тормоза», в котором снялась Визма. Режиссер Р. Калниньш снял ее в картине «Каменистый путь». Но первая большая кинороль состоялась у Визмы в фильме Я. Стрейча «Чужие страсти». Этот фильм «о любви и ненависти, о грехе и возмездии, о добре и зле», говорит режиссер Ян Стрейч. В основе картины — роман литовского писателя М. Слущкиса. В. Озолия играет в нем роль красавицы Аусмы. По большому счету это — рассказ о времени, под напором которого рушатся старые уклады, бывшие некогда незыблемыми.

— Что дала вам работа над образом Аусмы?

— Я стала добрее, внимательнее к окружающим.

— А раньше?..

— Я, может быть, немного невыдержанна. Хочу помочь партнеру по сцене, но выскажу в такой форме, что человек обижается, а я — мучаюсь. Съёмки «Чужих страстей» были для меня настоящей школой. Рядом играли прекрасные актеры, у которых можно было учиться не только профессиональному мастерству, но чисто человеческим качествам.

Визма была на фестивале всего два дня. У актрисы жесткое рабочее расписание. Вечером она улетала в Ригу, а на следующий день — съёмки на телевидении, спектакль в театре, пробы в кино...

А. КОРОЛЕВА.

Киев.

Комсомольская правда

г. Москва

15 МАИ 1984