

К 30 лет в балете



С теплотой вспоминает Арвид Озолинь о том дне, когда ему, еще очень молодому начинающему танцору, впервые предложили выступить на сцене оперного театра. Это случилось в феврале 1929 года. Роль была маленькая — один из полководецких воинов. А сколько волнений!

Нелегко было тогда путь в искусство. Учиться приходилось в частных балетных студиях, где актера готовили к сцене в короткий срок; будущее зависело целиком от случая и удачи. Озолиню повезло — он попал в чуткие и требовательные руки. С чувством глубокой благодарности вспоминает он сейчас своих первых учителей: Марию Горшевиц, способную балерину и душевного, обаятельного человека, Льва Львова-Фокина и особенно Александровну Федорову, неутомимого и

талантливого воспитателя, строгую и требовательную любимицу тогдашней учащейся артистической молодежи.

Новый мир в танце открылся перед Озолинем, когда в Латвию стали приезжать на гастроли актеры из Советского Союза. В то время со сцены Рижского театра оперы и балета не сходили страдающие юноши в хитонах, томные «лунные номера» были обязательной принадлежностью каждой постановки, а динамичность и экспрессия в танце позволялись только в одном случае, когда обращались к теме Испании. И вот советские актеры Мессерер, Габович, Чебукиани показали зрителям не только высокую технику танца, они давали глубокое психологическое раскрытие образов.

Творчество артиста расцветает после освобождения Латвии от фашистов. Озолинь работает с увлечением, отдает всего себя творчеству. Шурале в одноименном балете, скрипач Тоте в «Сакте свободы», оруженосец в «Лайме», Меркуцио в «Ромео и Джульетте», Гренуар в «Эсмеральде», безумный продавец кукол в «Куклах», несколько ролей в любимом «Лебедином озере» — вот далеко не полный перечень его работ последних лет.

Завтра в Государственном ордене Трудового Красного Знамени Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР состоится юбилейный вечер, посвященный тридцатилетию сценической деятельности и пятидесятилетию со дня рождения заслуженного артиста Латвийской ССР лауреата Сталинской премии Арвида Озолиня.

Юбиляр выступит в фрагментах из балетов «Сакта свободы», «Эсмеральда», «Видения роз».

„СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ“

15 ФЕВ 1959