

— Надя, как вы думаете, что самое привлекательное в характере вашей героини?

— Бесконечная, бескорыстная и бескомпромиссная доброта. Эта доброта сильнее клеветы, зависти, жестокости. Золушка способна простить и мачеху, и сестриц своих, потому что верит: даже в их сердцах есть — пусть крохотная! — частичка человечности, которую можно вырастить, если доказать, как всеильно и могущественно добро.

Очень трудно играть эту роль, когда у тебя плохое настроение, когда что-то не ладится в жизни. Но есть у этой роли чудесное свойство — оптимизм Золушки, ее способность радоваться цветку и солнышку, просто ясному небу передаются и тебе, и от будничных невзгод не остается и следа. Такой это чистый, светлый образ...

— ...И очень сказочный?

— Ну нет, почему же? В жизни сколько угодно сказочно-прекрасных, сказочно-добрых, сказочно-трудолюбивых девушек, совсем как Золушка. Счастливы те, кого они изберут спутниками жизни, их любимые... Жаль только, что не каждое сердце способно разглядеть в своей современнице Золушку не из сказки.

— В недавней премьере театра «Роман и Юлька» вы играете главную героиню. То же роль непростая. Расскажите, пожалуйста, об этой работе.

— Почти все читали повесть Галины Щербаковой «Вам и не снилось», популярен и одноименный фильм, так что нет нужды пересказывать историю любви двух подростков — Романа и Юльки. Постановочная группа нашего спектакля пыталась дать свое прочтение известного материала — как трагедии первой юношеской любви, когда сердцу еще трудно сопротивляться жизненным испытаниям, выдержать накал чувств. Помню, режиссер сказал мне: «Перечитайка Булгакова — «Мастера и Маргариту»...

Конечно, Маргарита и Юлька — это несопоставимо. И все же высокий трагизм романа помогает мне проникнуть во внутреннее состояние юной героини, передать беспредельную ее преданность любимому человеку.

— Сейчас в вашем репертуаре две большие интересные роли. А как начался ваш путь в театр?

— С мечты. С детства мечтала быть артисткой. Понимаю, что на этот вопрос почти все актеры отвечают одинаково, но — что поделаешь? У меня это именно так и было. Мы в то время жили в большой коммунальной квартире, и в общей кухне я выступала перед соседками — пела песни, танцевала, читала стихи. После десятого класса поступила в Свердловское театральное училище, и вот с прошлого сезона я — актриса ТЮЗа.

Но не только актриса, а еще и жена, и мама. И как все матери, я очень хочу, чтобы моя маленькая дочка росла доброй, как Золушка, верной, как Юлька, была здоровой, красивой, счастливой.

Интервью вела  
**О. МЕЩЕРЯКОВА,**  
студентка факультета журналистики Уральского университета.

## ЗОЛУШКА НЕ ИЗ СКАЗКИ

Золушка бежала по лестнице... Звенели хрустальные башмачки, развевались легкие каштановые локоны, пышная юбочка напоминала распустившийся бутон тюльпана... А сама Золушка была очаровательна, как весна.

В спектакле Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола роль Золушки играет молодая актриса **Надежда Озерова:**