

Своего соседа я уважал. Кадровый военный, прошедший трудный жизненный путь, он вызывал восхищение своей прямоотой, честностью, принципиальностью. Одного не мог я простить ему: полковник был абсолютно равнодушен к спорту.

Нет, он прекрасно понимал его исключительное значение как средства оздоровительного. Но сидеть час—два на стадионе, знакомиться, так сказать, со зрительным воздействием спортивных состязаний — нет уж, увольте.

Каково же было мое удивление, когда однажды я застал полковника тихо сидящим за приемником. Он внимательно слушал... репортаж с хоккейного матча.

— А вы знаете, — неожиданно заговорил сосед, — видимо, это интересно. Не сможете, голубчик, как-нибудь достать мне билет на хоккей. Если это не затруднит вас, конечно.

Удивлению моему не было конца. Кто же тот чародей-агитатор, сумевший убедить полковника? Ответ был получен почти сразу же. Из динамика донесли слова:

— Репортаж вел Николай Озеров.

Действительно, для многих из нас Н. Озеров — большой агитатор за большой спорт. Его эмоциональная непринужденная беседа со слушателями у микрофона являлась для тысяч москвичей приглашением на старт. Ну, а как он сам, признанный ныне комментатор, пришел к микрофону?

Жил на Земляном валу мальчишка, живой, быстрый, непоседливый. Любил он и мяч погонять, и книгу почитать, и поздним вечером поболтать с ребятами где-нибудь в укромном уголке. Мальчишка как мальчишка. Одно лишь смущало его отца, народного артиста республики Николая Николаевича Озерова, известного в ту пору солиста Большого театра, что тянет Кольку в разные стороны. То он часами пропадает где-нибудь на спортивных площадках Инфизкульты, то не вытацишь его из зрительных залов театров. А на даче в Загорянке Коля — завсегда теннисных кортов. Резкая, энергичная и в то

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за высокое мастерство репортажа по радио и телевидению почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Николаю Николаевичу ОЗЕРОВУ.

Д В А Ж Д Ы З А С Л У Ж Е Н Н Ы Й

же время грациозная игра поворила мальчика.

В девять лет Николай впервые взял в руку ракетку, правда, пока чужую. А в двенадцать уже своей завоевал титул чемпиона Москвы среди мальчиков. Что это, одаренность? Да. И громадное, до боли в суставах трудолюбие. Свою первую победу Озеров помнит, как сейчас. А ведь мог и забыть? Заслуженный мастер спорта 58 раз был чемпионом столицы и 45 раз побеждал на первенствах страны в различных разрядах. В спорте он шел уверенно и быстро. А как же театр?

Любовь к сцене привела Николая Озерова в стены ГИТИСа. После окончания вуза — попытка попасть в труппу прославленного МХАТа. Вечером Хмелев должен был слушать его. А утром... футбольный матч первой клубной команды «Спартак» на первенство города. В линии нападения выступает Озеров.

— Ребята, не могу я сегодня играть, волнуясь, ведь вечером экзамен у Хмелева.



— Коля, надо!
Дрогнул все же в это утро бомбардир. Не смог забыть одиннадцатиметровый. Неужели родная команда проиграет? Во втором тайме Николай играл, как одержимый, и забил гол, спасший команду от поражения. А вечером Озеров «сделал дубль». Он с блеском исполнил любимую роль Боба Энкерса в «Соперниках» Шеридана и был принят в Художественный театр.

Дорога в спорте была уже проложена, новой дорогой театра повели молодого актера В. Станицын, Г. Конский, М. Геворкян. Оба пути были хорошими, но все же шли они параллельно.

Как-то в один из дней 1950 года в квартире Озеровых раздался звонок телефона. Николая просили заехать в радиокомитет. Всего ожидал Озеров, но не этого. Ему предложили вести репортаж со стадиона «Динамо».

— Видите ли, трудное у нас сложилось положение. Снявский остался один. А вы актер и отличный спортсмен. Сочетание превосходное.

Учителем Николая в тот период был Вадим Снявский, человек чуткий и требовательный.

И вот 29 августа 1950 года первый репортаж. Играют «Динамо» — ЦСКА. Волнение? Безусловно. Но слушатели этого не заметили. Они заметили другое: на радио появился новый талантливый комментатор.

С тех пор Николай Николаевич Озеров объездил с микрофоном 27 стран, побывал на пяти олимпиадах, он знакомил нас с играми семи чемпионатов мира по хоккею.

Его четкие, живые репортажи зовут миллионы слушателей к приемникам и телевизорам. Его темпераментный комментарий помогает разобраться порой в очень сложных игровых ситуациях. Многие слышали Озерова по радио, многие видели его на экранах телевизоров. Многие желают встретиться с ним. Ну что ж, пожалуйста. Приходите во МХАТ. Ну, хотя бы 2 мая. Заслуженный артист республики Николай Николаевич Озеров выступает в «Синей птице».

В. ДЕНИСОВ.