

# ОЗЕРОВ «ВЫХОДИТ» В ЭФИР



И вот решили тогда привлечь к этому сложному делу молодого артиста Художественного театра Николая Озерова. Знали, что он, чемпион страны по теннису, порою вместе с мастерами — футболистами московского «Спартака» выходит на зеленое поле. Короче, вроде кандидатура подходящая.

Обратились к Озерову. Он согласился, но поставил два «условия»: если Синявский возьмет его в ученики и позволит посидеть в комментаторской на нескольких матчах.

Началась трехмесячная учеба у «патриарха» советского радиорепортажа. Было проведе-

но множество записей, после которых учитель с учеником тщательно разбирали каждую фразу, а иногда даже и каждое восклицание. Наконец, 29 августа Николай Озеров «вышел» в эфир.

С тех пор радиослушатели хорошо знают голос заслуженного артиста РСФСР Николая Озерова. За высокое мастерство ведения радиорепортажей он и был удостоен этого почетного звания.

Что прежде всего привлекает в радиоре-

портажах Озерова? Это отличное знание предмета, о котором он говорит. Рассказывает ли комментатор о футбольном, хоккейном матчах, легкоатлетическом соревновании, теннисной встрече — вы всегда чувствуете, что он великолепно знает любой из этих видов спорта.

На глазах Озерова шли к высотам мастерства такие наши прославленные спортсмены, как Куд, Нетто, Яшин, Брумель. И не случайно Игорь Нетто, закончив выступления на

зеленых полях, подарил Николаю Николаевичу свою фотокарточку, написав на ней «...выдающемуся теннисисту и комментатору, отличному футболисту, хорошему хоккеисту».

И еще одно хочется отметить в репортажах Озерова — это их эмоциональность, темперамент, заражающий многочисленных радиослушателей.

В заключение несколько цифр. 65 раз выезжал за рубеж Николай Озеров. Он вел радиорепортажи из 29 стран мира. Он побывал на шести олимпийских играх, двух чемпионатах мира и на двух финальных встречах Кубка Европы по

футболу, рассказывал о матчах с восемью хоккейных чемпионатов мира, о первенстве Европы по легкой атлетике в Стокгольме, об Уимблдонском теннисном турнире и т. д. и т. п.

И вот прошло пятнадцать лет со дня первого репортажа Николая Озерова. Завтра радиослушатели снова встретятся с ним в эфире. Каж и пятнадцать лет назад, он будет вести со стадиона «Динамо» матч и тоже с участием столичного «Динамо», но на этот раз его противниками будут не армейцы, а торпедовцы столицы.

**В. ВСЕВОЛОДОВ.**  
**Г. КОЛОДНЫЙ.**

**ЭТО БЫЛО** ровно пятнадцать лет назад, 29 августа 1950 года в Москве на стадионе «Динамо» проходил матч на первенство страны между столичными командами «Динамо» и ЦДКА. Эта встреча транслировалась по радио. Вадим Синявский включил микрофон и объявил: «Внимание, начинаем трансляцию матча...». Затем наступила небольшая пауза, и в эфире вскоре раздался незнакомый голос комментатора. Нет, это не Вадим Синявский, но кто же?..

...В тот год с радиокментаторами, как говорится, было туго. Один Синявский — и все.