

ЦЕНТРАЛЬНОЕ телевидение и Всесоюзное радио ежедневно рассказывают о международных и всесоюзных соревнованиях, о рекордах и рекордсменах, о победителях чемпионатов Советского Союза, Европы и мира. Смотрят и слушают эти передачи миллионы любителей спорта. «Говорит и показывает Москва!» — произносит эти слова иногда очень знакомый голос, который невозможно перепутать ни с каким другим.

ИМЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ОЗЕРОВА сегодня известно каждому любителю спорта. Одни знают его как спортивного репортера, комментирующего хоккейные и футбольные матчи. Другие видели его в кино и на сцене театра. Наконец, люди старшего поколения хорошо помнят Николая Озерова многократным чемпионом Советского Союза.

Комментатор и журналист, артист кино и театра, спортсмен и знаток спорта — все в одном лице. Сегодня заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный артист РСФСР Николай Николаевич Озеров гость в «Клубе чемпионов» «Калининской правды».

Я познакомился с Н. Н. Озеровым в Москве, на Универсиаде. В уютном холле пресс-центра стадиона имени В. И. Ленина, под трибунами Большой спортивной арены Лужников Н. Н. Озеров готовился к очередному «выходу» в эфир. Ему предстоял рассказ о чемпионах Универсиады, а я просил его рассказать о себе.

— Что, прямо так, когда родился, когда женился? — начал он шутливо. — Давайте проще, вы задаете вопросы, а я отвечаю. Так и договорились.

Б. СПАСКИЙ.



## Николай Озеров рассказывает о себе

— Ваши телевизионные и радиорепортажи слушают миллионы людей в нашей стране. Как вы к ним готовитесь?

— Это, пожалуй, труднее, чем вести сам репортаж. Приходится читать все, что написано о том или ином объекте разговора, вспомнить все, что сам видел и слышал. Обычно на это уходит не один день. Например, только на интервью с президентом Международного олимпийского комитета лордом Киллином у меня ушло два дня, хотя разговор с высоким гостем Универсиады длился около получаса, а в эфире передача шла несколько минут.

Непосредственно перед «выходом» в эфир в комментаторской кабине я «настраиваюсь» около двух часов.

— Вам довелось рассказывать о самых интересных соревнованиях мирового спорта. Что особенно запомнилось вам?

— Свой первый радиорепортаж о футбольном матче «Динамо» — ЦДНА. Мой дебют похвалил сам Вадим Синявский. Было это 23 года назад. А за эти годы побывал в сорока четырех странах. Рассказывал о спортивных событиях с шестнадцати чемпионатов мира по хоккею и четырех чемпионатов мира по футболу. К этому можно прибавить репортажи с десяти летних и зимних Олимпийских игр. Каждое та-

кое событие запоминается на всю жизнь.

— Вы больше любите и знаете футбол и хоккей?

— Я начинал свою работу спортивного репортера с легкой атлетики. В конце концов, она — «королева спорта». Ну, а к футболу и хоккею — любовь особая. Сам играл за московский «Спартак». И когда у меня появился хороший ученик Александр Курашов, работавший тогда диктором на стадионе в Лужниках, я «отдал» ему легкую атлетику, а сам полностью перешел на футбол — хоккей. Есть последователи у меня и в этом деле. Прежде всего в недавнем прошлом отличный футболист, вратарь, заслуженный мастер спорта Владимир Маслаченко.

— Николай Николаевич, но ведь ваше спортивное призвание теннис. Если мне не изменяет память, то в этом виде спорта первый чемпионский титул вы завоевали в пятнадцать лет...

— Как и многие мальчишки, я перепробовал очень много видов спорта. Но теннис был и остается в моей жизни спортом № 1. Да, в 15 лет я стал чемпионом страны среди юношей. А потом завоевывал этот титул еще раз 45. Сейчас, когда мне вот-вот стукнет пятьдесят, приятно вспомнить спортивную молодость. В 17 лет выполнил норму мастера, в

23 — стал заслуженным мастером спорта. Шестидесят с лишним побед в первенстве Москвы. Как-то на досуге переворочил дипломы и жетоны. Их оказалось около двухсот. Это только за победы в крупных всесоюзных и международных соревнованиях. В таких, как над чемпионом Польши Скопецким, Югославии — Митичем, Чехословакии — Сибой. Приятно вспомнить...

— А сейчас выходите на корт?

— Без этого нельзя. Иначе засмеют, мол, Озеров о спорте говорить умеет, а сам забыл, что это такое. Нормы ГТО сдаю. Полезно в любом возрасте.

— И все-таки теннис в нашей стране не пользуется такой популярностью, как, скажем, футбол. Почему?

— Не согласен. Не согласен потому, что кто-то когда-то назвал теннис спортом «избранных». А ведь и мальчишек в школе никто не знакомил с теннисом, и теннисных кортов не хватало. Увлечение большим теннисом пришло, когда в жизнь каждой школы, каждого двора вошел малый, настольный теннис. И хотя сейчас это разные виды спорта, теннис становится массовым. Популярность ему создают и такие замечательные наши мастера, как

22-летняя чемпионка Европы Ольга Морозова.

— Николай Николаевич, как вы совмещаете спорт и театр? Что вам больше нравится?

— Я родился в артистической семье. Отец — народный артист республики — пел в Большом театре. Брат — заслуженный деятель искусств, лауреат Ленинской премии, один из создателей кинооперы «Освобождение». И меня потянуло на сцену. Учился актерскому мастерству (это — профессия) и занимался спортом (это — любимое увлечение). Ну, а когда перешел работать на радио, и то, и другое стало главным.

И сейчас я не расстаюсь с театром, хотя в штате радио и телевидения работаю с 1959 года. Дружу с Олегом Ефремовым. Играю в «его» театре. Занят в пьесе «Старый новый год». Приглашен студией «Ленфильм» на главную роль в кинофильме, условное название которого «Решающий гол». В другом фильме, который рассказывает о первенстве мира по хоккею с мячом, буду в своей, уже привычной для меня роли — спортивного комментатора.

— Вы когда-нибудь бывали в Калинин, на нашей верхневолжской земле?

— Нет. Но очень хочу увидеть Волгу, которую, как слышал, у истоков можно пере-

прыгнуть. Начитан об озере Селигер, о его дивных красотах и обязательно соберусь все это увидеть собственными глазами.

— А будет ли у вас возможность встретиться с любителями спорта Калинин?

— Это будет зависеть от вашего областного комитета по физической культуре и спорту.

— Что бы вы пожелали своим землякам?

Николай Николаевич берет ручку и пишет:

Волгу потерял и забыл  
«Калининской правды» вели  
Самого Козырева  
Зачем так упорно бьют  
уменьшают свое здоровье  
сражаясь напоро на устал  
ГТО

Чемпионы не по судьбе,  
но здоровьем и упорядочен  
датым был обиделись

Н. Озер

15 августа 1973г.

Москва