

ЛЕОНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



...С корабля, как говорится, на бал. Лишь недавно на страницах нашей газеты о мировом хоккейном первенстве один за другим публиковались репортажи заслуженного мастера спорта Николая Озерова. Сегодня популярный комментатор в новой роли: он — ведущий майского выпуска «Панорамы «Л. П.». И здесь читателю мы представляем уже народного артиста республики Николая Озерова.

— Так оно примерно и получается, — улыбается Николай Николаевич. — Сегодня амплу артиста, а завтра на стадионе переживаешь у микрофона перипетии очередного хоккейного или футбольного матча. В этом отношении показателен нынешний месяц: наряду с майскими репортажами о разного рода спортивных событиях меня ждет концертная поездка в Ульяновск. Вместе с Аллой Ларионовой и Николаем Рыбниковым я приму участие в концертной программе «Товарищ песня».

Николай Озеров — человек большого и многогранного таланта. Он — заслуженный спортсмен, народный артист, известный спортивный комментатор. Озеров вел репортажи из 44 стран мира. Сочетание отличного знания спорта с актерским искусством дает ему возможность с неповторимым умением, «по-озеровски» вести теле- и радиопередачи. Его голос, его захватывающие репортажи советские люди слушали с четырех последних Олимпиад, четырех первенств мира по футболу, 17 мировых чемпионатов хоккеистов...

И только в конце беседы Озеров как-то вскользь упоминает о кинематографе. Предстоят съемки... Еще одна приятная неожиданность. А впрочем, вспомним последнюю кинокартину «Гол! Еще гол!», где Николай Николаевич выступает как киноактер.

— Да, следующий фильм — как бы вторая серия. Называется она «Одиннадцать надежд». Там по-прежнему Анатолий Папанов в роли тренера, я же, — тут наш собеседник развел руками, — Озеров в роли... Озерова.

Итак, ведущий «Панорамы «Л. П.» — Николай Озеров.

2 МАЯ 1976