

Николай ОЗЕРОВ:

О СПОРТЕ, ТЕАТРЕ,
КИНО И О СЕБЕ

В Доме печати побывал народный артист РСФСР, заслуженный мастер спорта СССР Николай Николаевич Озеров. Предлагаем читателям «Субботы» ответы известного спортивного комментатора на вопросы журналистов.

— Начну с биографии. Я вырос в театральной семье: мой отец, Николай Николаевич Озеров — известный оперный певец. Он пел на сцене Большого театра Союза ССР все ведущие партии драматического репертуара в течение 35 лет. Брат Юрий Озеров — кинорежиссер, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, создатель кинопопсы «Освобождение», «Солдаты свободы», фильма «О, спорт, ты — мир!».

Моя же жизнь — это и театр, и радио, и телевидение, и кино, и эстрада. Но чем бы я ни занимался, лейтмотивом всей жизни был и остается спорт.

В двенадцатилетнем возрасте я стал чемпионом Москвы по теннису. Сорок пять раз был чемпионом СССР в одиночных, парных и смешанных разрядах, шестьдесят один раз становился чемпионом Москвы. В свое время я был самым молодым заслуженным мастером спорта в стране. Но все это в прошлом...

Спортивным комментатором я стал совершенно случайно. В 1945 году окончил Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского, выдержал экзамен и поступил во МХАТ. Пришел я в этот театр, когда еще здравствовали и играли В. И. Качалов и О. Л. Книппер-Чехова, другие наши замечательные старые актеры. Получил я свою первую роль студента-хирурга Бенджамена Аллена в спектакле «Пиквикский клуб». Дебютировал довольно удачно и получил другие роли. Был единственным исполнителем роли Хлеба в сказке Меттерлинка «Синяя птица». Кстати, 10 марта нынешнего года во МХАТе был юбилейный, трехтысячный спектакль «Синяя птица», и я играл эту свою роль.

В 1950 году во время одной из репетиций во МХАТе ко мне подошел корреспондент «Последних известий» и попросил, чтобы я позвонил их главному редактору. Тот поделился своей заботой: спортивный комментатор радио Виктор Дубинин стал тренером московской футбольной команды «Динамо», остался один Вадим Синявский. Он предложил мне стать комментатором. «Вы, мол, и артист, и спортсмен, мы надеемся, что у вас получится». Я согласился попробовать, если Вадим Синявский возьмет меня в ученики. Тот начал заниматься со мной, записывал мои пробные репортажи, делал в них поправки, замечания. И, наконец, 29 августа 1950 года, меня выпустили в эфир. В тот день я вел свой первый репортаж с матча двух сильнейших московских команд — ЦДКА и «Динамо».

И вот уже 35 лет я работаю спортивным комментатором. За это время мне посчастливилось вести репортажи с 7 мировых и 6 европейских чемпионатов по футболу, 25 чемпионатов мира по хоккею с шайбой и 7 — с мячом. Я комментировал ход первенств мира по гребле на байдарках и каноэ, волейболу, конькобежному спорту, тяжелой атлетике, переносов Европы по баскетболу, легкой атлетике, знаменитого Уимблдонского турнира, открытых чемпионатов Франции и Италии по теннису, с матчей на Кубок Дэвиса. Был свидетелем 15 летних и зимних Олимпиад. В общей сложности будучи в составе советских спортивных делегаций, гел пе-

редажи из 49 стран мира. Собираюсь поехать в свою пятидесятую зарубежную поездку на Мальту, где 7 ноября будут играть футболисты московского «Динамо».

Связи с театром я не порвал. Стаж моей работы во МХАТе тоже 35 лет, исполнил более 20 ролей и сейчас изредка играю.

В кино я в основном снимался у режиссера Садовского из Ленинграда. В общей сложности снялся в 12 художественных фильмах, и все они о спорте. «Изменил» я этому режиссеру только два раза — снялся в фильмах своего брата — «Баллада о спорте» и «О, спорт, ты — мир!» В составе этой съемочной группы я был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

И в Уфу меня теперь привело тоже кино: выступаю перед кинозрителями столицы республики. Здесь я уже в третий раз и знаю, как у вас любят хоккей с шайбой. Уже не раз замечали, что я часто хвалю в своих репортажах игру воспитанника СКСЮ Ирека Гимаева. Он, действительно, игрок универсальный, очень полезный команде. Считаю, что в первом матче на Кубок Канады в нынешнем году, когда мы выиграли у хозяев турнира, Ирек играл лучше всех в сборной СССР.

Наши хоккеисты не смогли завоевать Кубок Канады. И сейчас многие силонны утешаться тем, что они все же выиграли однокруговой турнир, забывая, что три года назад то же самое было и у канадцев. Они лидировали в первом круге, а Кубок взяли наши хоккеисты, выиграв тем же «способом», что и канадцы нынче.

Оправдания найдутся всегда, но положение в нашем хоккее сейчас не совсем блестящее. Мы радуемся, что солидно заиграли «Динамо» Москвы, «Химик». Но будет ли упорной борьба до конца? Не случится ли, что, когда три команды высшей лиги выйдут на финишную прямую, результаты игр финала чемпионата и не пригодятся: опять ЦСКА, далеко оторвавшись от соперников, выйдет в безусловные чемпионы? Эта команда сейчас «на голову» сильнее всех остальных. Она, как никакая в стране, усиливается за счет приема в свой состав воспитанников других клубов.

Надо отдать должное руководителям армейцев — они неocenимо много сделали для славы советского хоккея. Но пусть, хотя бы в порядке эксперимента, ЦСКА не укрепляется сверх положенной нормы (один игрок в год), поставит себя в равное положение с другими командами.

Конечно, дело не только в переходе игроков из одной команды в другую. Следует оттачивать свое мастерство, стремиться к победе, а не сетовать на разные обстоятельства. Но мне кажется, что и из неизбежного процесса перехода игроков можно извлекать воспитательный момент.

Ведь как порой бывает? Ушел хоккеист или футболист и сразу: «Ах, он такой-сякой!» А почему бы не сделать так: появляется в городе афиша о прощальном матче с участием игрока, уходящего в команду рангом выше. Причем, матч товарищеский, между «старой» и «новой» командами этого спорта. Заканчивается период или тайм, и звучат теплые слова напутствия человеку, который не просто цвет футбольного меняет, а, благодаря своим способностям, уходит в такие сферы, где он, может быть, будет защищать спортивную честь всей страны на международных соревнованиях. И если он настоящий боец, то никогда не забудет своего клуба, давшего ему путевку в большой спорт.

В нынешний свой приезд к вам еще раз увидел игру уфимский хоккейной дружины. Я приехал во Дворец спорта, когда юлаевцы проигрывали «Торпедо» из Тольятти со счетом 0:2. Но во втором периоде СКСЮ играл прекрасно. Это был тот хоккей, за который мы, собственно, и любим эту игру: страстный, быстрый, напористый, с красивыми и точными бросками, с ошибками, которые рожают неожиданные, интересные комбинации соперника. Много в команде способных молодых игроков. И если она будет всегда играть так, сможет войти в высшую лигу и будет там не хуже других. Успехов ей и всем любителям спорта вашей гостеприимной республики!

Записал Л. ДАНОВИЧ.