

Озеров Н.

15/IV 88

Орловская Правда
в Орел

15 АПР 1988

• Встреча с интересным человеком

Рассказывает Николай Озеров

...Ну хорошо, хорошо: вы не любитель спорта. Вы даже выключаете телевизор, когда идет, к примеру, репортаж с Олимпиады. Но если вы театрал... И в театр не ходите? Ну тогда так: если вы были маленьким, наверняка знаете сказку Меттерлинка «Синяя птица». А может, как и многие, давно выйдя из пионерского возраста, не устаёте восхищаться этим произведением. Так вот, на сцене Московского художественного театра в этой пьесе уже долгие годы роль Хлеба исполняет Николай Озеров. Тот самый...

— Я в третий раз в Орле, и, знаете, город меняется на глазах. Впрочем, успел увидеть я немного: мешает болезнь, с трудом передвигаюсь. Но вот в драмтеатре побывал. И не напрасно.

Николай Николаевич Озеров именно с этого начал нашу беседу. Я встретился с ним до и после одного из выступлений перед орловскими зрителями.

— Мне думается, главному режиссеру театра Б. Н. Голубицкому удалось создать замечательный творческий коллектив. Вместе с моим спутником по поездке в Орел Николаем Рыкуниным мы посмотрели «Плюшевую обезьянку в детской кроватке» М. Яблонской. Эта вещь заслуживает похвал по самому большому счету. И после спектакля мы зашли за кулисы, от души поблагодарили актеров и особенно Е. Полуктovu и А. Поляка за доставленные приятные минуты.

Н. Озеров родился в театральной семье. Его отец пел на сцене Большого театра, брат — известный кинорежиссер. Да и сам Николай Николаевич крепко связал свою жизнь с театром.

И все же, даже если вы не любитель спорта, уве-

рен: вы знаете, из какого мира Николай Озеров. Его неповторимый голос сколько раз звучал в каждом доме! Сколько людей познакомились, познавали, овладевали премудростями футбола, хоккея, тенниса, навсегда остались поклонниками спорта благодаря телетрансляциям, в конце которых звучало: «Вел репортаж Николай Озеров». И поэтому есть ли смысл представлять вам его?

Мы встретились, когда только что стал известен результат футбольного матча в Западном Берлине между командами СССР и Аргентины. Болельщики меня поймут: мне не терпелось спросить Н. Н. Озерова о его впечатлении.

— 4:2 — результат говорит сам за себя. Повержен чемпион мира, и притом выступавший со своим титулованным капитаном. И это очень хорошо, что Марadona играл и что гол нам забил: значит, сыграл в полную силу. Порадовали наши ребята. И как приятно было услышать о таком успехе именно сейчас, когда не за горами чемпионат Европы, когда пришло время оценить, действительно ли советский футбол сейчас на подъеме.

Но грустный огонек блеснул в глазах Николая Николаевича, когда делился он радостью по поводу последних выступлений наших команд. Или мне показалось? Несколько позже нашлось объяснение этой грусти.

— В 49 странах я побывал благодаря спорту. Вел

репортажи с пятнадцати Олимпийских игр, многих чемпионатов мира и Европы по футболу и хоккею. 38 лет — незабываемых лет — работал спортивным комментатором...

Нет-нет, итог подводить не рано, пора. Спорт всегда был главным в моей жизни. Он помогал мне в театре, в журналистике, в кино. И, наоборот, мои «музы» всегда дополняли друг друга.

Целая эпоха в нашем спортивном мире заканчивается с уходом Николая Озерова из комментаторской кабины. Грустное событие, думаю, для миллионов советских людей. Но будем смотреть в будущее, считает мой собеседник.

— Теперь эстафету, переданную мне знаменитым Владимиром Синявским, примут мои ученики — Евгений Майоров, Владимир Маслаченко, Владимир Перетурин и другие. У нас сейчас много комментаторов, и это хорошо, что они разные.

Но все чаще нас критикуют: репортажи становятся скучные. Это обидно. Ведь спорт — это радость, это праздник. Но мы, как бы это сказать, слишком уж опрофессионализировались.

Репортаж должен быть страстным. Послушайте, как ведут их за рубежом. Вы никогда не ошибетесь, даже если и языка не знаете, что это передают именно футбольный репортаж. Наши зарубежные коллеги зовут на стадион зрителя, зажигают его любовью к спорту. А мы зачастую так вот во-

одушевить слушателей не умеем.

Вообще в последние время, когда рассказывают о спортсменах в прессе, в основном говорят о «негативах», о неудавшихся судьбах. Все верно: раньше об этом молчали, теперь появилась возможность говорить обо всем. Но почему же мы стали говорить только о «черном»? Почему такой крен в эту сторону?

На телевидении рассказали о нелегкой судьбе известного в прошлом футболиста Численко. Вспомнили и тех, кто когда-то был гордостью советского спорта, а сейчас работает мясником, кто спился и ушел из жизни. Но почему же не рассказать о судьбах, так сказать, удавшихся. О бывшем футболисте, а ныне солисте Большого театра Соткилаве, например. У нас есть бывшие спортсмены — теперь известные поэты, преподаватели, артисты. Приносим ли мы пользу такой гласностью, с креном в одну сторону?

Николай Николаевич имеет громкие звания — лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР, заслуженный мастер спорта, лауреат премии Союза журналистов СССР. Есть среди его «регалий» даже звание «Почетный железнодорожник СССР»: в «Локомотиве» вырос Озеров как спортсмен. Но еще можно назвать его заслуженным болельщиком. Он болеет всей душой, не за одну команду — за весь наш спорт. Становится понятным его не-

старейший энтузиазм, с которым он вступает в разговор на эту тему.

Всезнающего нашего болельщика ничем не удивишь. Поэтому не стану рассказывать о том, что известно читателям о Н. Н. Озерове. К тому же у орловцев была возможность увидеть его воочию на сценах нашего города. Увидеть документальный фильм «10 минут с Николаем Озеровым», снятый Иосифом Пастернаком, — последний фильм из серии «Советский спорт». Кстати, Николай Николаевич снялся в 13 художественных кинолентах. Играл в основном самого себя — какой же истинно спортивный фильм без комментатора? И кого же еще пригласить на роль Николая Озерова?

На сцену клуба «Полет» он вышел с тростью, извинился за «травму на производстве» и тут же заставил всех забыть о своей болезни. В полной тишине зрители слушали его рассказы из жизни комментатора.

— Я только закончил — на сцену вышла женщина с цветами. Очень тепло поблагодарила за репортажи, за сегодняшнюю встречу. Пожелала здоровья...

Тепло меня встретили в Орле, я очень рад этому. И в свою очередь благодарен зрителям за любовь. Это самое главное — всегда быть нужным людям, чувствовать, что ты не оставил их равнодушными.

А. БОЧКОВ.