

Озеров Н.

26.3.92.

РАДИО

Российская газета - 1992. 26 марта. - с. 8.

В эфире — студия «Николай Озеров»

В понедельник в четверть девятого на волнах «Российского радио» ведущая программы Наталья Бехтина произнесла: «В эфире радиостудия «Николай Озеров». Так был дан старт новой передаче, организованной популярным телерадиокомментатором, его единомышленниками и друзьями.

Да, есть что интересного и запоминающегося рассказать самому Николаю Николаевичу, немало повидавшему на своем веку. Он вел репортажи из 49 стран с 30 чемпио-

натов мира по хоккею, с пятнадцати летних и зимних Олимпиад. В свое время играл в футбол, хоккей, но безумно и преданно любил теннис. И результат любви — 45 золотых чемпионских медалей в различных разрядах. Впрочем, вероятно, нет надобности перечислять все заслуги народного артиста России Николая Озерова. Ясно, что он добавил в эту копилку еще одну — создал студию и передачу.

Мы услышали в ней фрагменты репортажа о «золо-

том» финише Петра Болотникова в беге на 10 тысяч метров на Олимпиаде в Риме с новым олимпийским рекордом 20 мин. 32,2 сек. Нынешняя передача будет звучать в два раза меньше тогдашнего олимпийского рекорда, но слушатели за это время успеют встретиться на звуковой дорожке с влюбленными в спорт деятелями науки, искусства, культуры, знаменитыми чемпионами и тренерами.

Уже на первом своем «витке» передача дала нам воз-

можность общения с большим любителем спорта и другом спортсменов Владимиром Винокуром. Пару месяцев назад он, находясь в Германии, попал в автокатастрофу и находится в немецком госпитале. Винокур, пародируя Анатолия Кашпировского, дал из госпиталя установку на наше с вами выздоровление.

Итак, дебют студии «Николай Озеров» со специально написанными композитором Александрой Пахмутовой позывными прошел успешно. Легкая, вдохновенная передача, думается, явится хорошим зарядом бодрости на весь день. Появляться она будет в «зоне слышимости» трижды в неделю: в понедельник, среду, пятницу.

Петр ВЕРНИК.