

ШОУ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Моя коммюнистич. - 1992 - Звезда.
НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ И К°

Согласитесь, возвращение — это всегда событие. Тем более после долгой разлуки. И особенно с тем, чему было отдано, можно сказать, полжизни. Вряд ли стоит теперь ворошить прошлое и вспоминать тех, по чьей инициативе или не без «помощи» оных ушел из эфира Николай Озеров. Ушел вынужденно, с едва переносимой душевной болью, оторвав от себя неотрываемое, то, к чему незабвенно и преданно прирос. Но, как и подобает интеллигентному человеку — тихо, незаметно, с присущей ему скромностью и, конечно же, без проводов. Правда, слышал, спохватились наверху спустя некоторое, весьма продолжительное время, намекнули сквозь зубы: мол, надо бы торжественно, как полагаются, тем более — это в лучшем смысле по «желанию трудящихся». Но поезд, как говорится, ушел... К тому же Николай Николаевич привык в своей жизни не столько к торжествам и праздникам, сколько к обыкновенным расписанным по часам будням. Насыщенным до предела. Они-то и были для него всегда рабочими праздниками. А теперь вот могли наступить серые будни бездействия. Но, к счастью, не наступили...

Состоялось возвращение Николая Озерова, правда, уже в российский эфир. И опять-таки не без помощи (на этот раз без кавычек) его единомышленников — достаточно известных в радиозфире или спортивном мире Леонида Азарха, Бориса Боровского, Рудольфа Незвецкого, олимпийской чемпионки Елены Петушковой и других.

Старт передачи студии «Николай Озеров» (добавим и К°) в начале девятого утра прошел весьма успешно. Наверное, с легкой руки композитора Александры Пахмутовой, которая отправила ее в эфирный путь специально написанными позывными. А потом мы услышали фрагменты репортажа Озерова о золотом финише олимпийского чемпиона Рима бегуна Петра Болотникова.

...А потом, думается, многие с облегчением вздохнули, услышав бодрый, как всегда оптимистичный и шустрый голос Владимира Винокура. Правда, не с эстрады, а из немецкого госпиталя, куда он попал после автокатастрофы на идеальных дорогах Германии пару месяцев назад...

В среду утром эстафету подхватил песенно-поэтический тандем Александра Пахмутова — Николай Добронравов — сплоченная под «Звездами Мехико» «Команда молодости нашей». Помните такие спортивные песни? В пятницу любители спорта услышали в передаче патриарха отечественного футбола Николая Петровича Старостина, недавно отметившего свой 90-летний юбилей в полном здравии и с присущим ему спартаковским оптимизмом, и теперь уже руководителя Российского футбольного союза Вячеслава Колоскова. А вчера — профессионального болельщика и большого знатока спорта академика Станислава Сергеевича Шаталина.

Но тремя выходами в эфир, равными по времени футбольному тайму, не ограничился на минувшей неделе дебют студии. Как говорят, удивлять так удивлять, а точнее — радовать. Под ее эгидой в воскресенье, 29 марта, в день встречи хоккея с футболом состоялось многочасовое радишоу. В его, так сказать, обязательной программе прозвучали репортажи с хоккейной и футбольных арен. А в произвольной приняли участие по численности одна хоккейная или две футбольных команды с запасными — всего 25 известных и популярных в прошлом и сейчас. И получилось, если хотите, своего рода спортартпрограмма «Опять — двадцать пять». Те, кто слышал, не пожалел. А как же иначе! Ведь студия «Николай Озеров и К°» гарантирует заряд бодрости, положительных эмоций не только в понедельник, среду и пятницу, но и в течение всей недели. Так что включайте первый российский канал и слушайте!

Петр ВЕРНИК.