

Самый Юный. - 1992. - 13-19 апр. (N16). - С. 3, 45

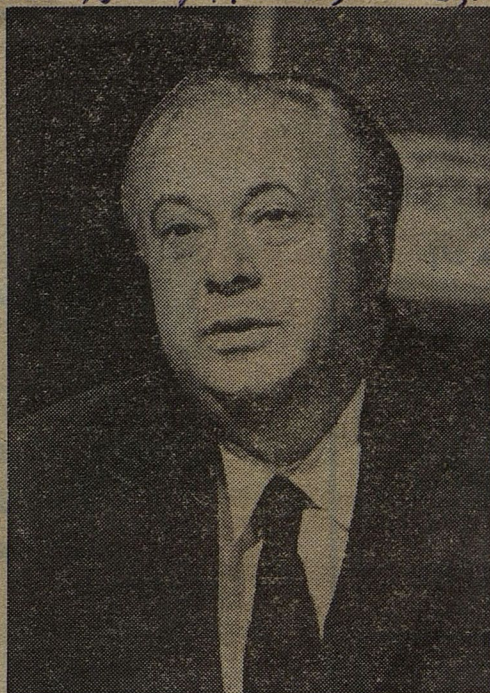
ЭФИР ДЕЛИТЬ НЕЛЬЗЯ

Николая Николаевича Озерова представлять читателям не надо. Многим помнятся его блестящие репортажи со спортивных арен. Некоторые знают его и как артиста. На сей раз Николай Озеров, заслуженный мастер спорта и народный артист России, выступает в несколько необычном качестве — рассуждает на тему «Телевидение и общество».

— В целом, — говорит Н. Озеров, — впечатление о постперестроечном телевидении складывается грустное. Голубой экран у нас превратили в дискуссионный клуб. Порой можно часами переключать программы, и везде одно и то же — политики, депутаты, экономисты разного уровня спорят о том, что нужно сделать, чтобы жилось лучше. Восточная пословица гласит: «Сколько ни говори халва — слаще от этого во рту не станет». И это действительно так. Бесконечные споры пока что ни к чему не привели, а с их результатами наш многострадальный народ ежедневно сталкивается в транспорте, на работе, в очередях. По вечерам люди хотят отвлечься от всего этого, отдохнуть, включают телевизор, а там... в общем, замкнутый круг.

Фото Н. Агеева.

(Окончание на 15-й стр.)



ЭФИР ДЕЛИТЬ НЕЛЬЗЯ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

— Хочу быть понятным правильно. Сегодня у нас, как, впрочем и всюду в мире, от политики, экономики не уйти. Но все должно быть дозировано, всего в меру; необходима какая-то золотая середина, если хотите. Давно не было хороших спектаклей, балетов, опер, всего того, что называется культурой, чем мы некогда гордились, того, о чем ныне совсем забыли. Спорта на ТВ тоже крайне мало, а если и показывают что-то, то в неудобное время. Сейчас идет чемпионат России по футболу, грядет Олимпиада в Барселоне, и очень хотелось бы, чтобы руководство телевидения нашло средства и эфирное время для репортажей со спортивных арен, ибо их ждут миллионы людей в нашей стране, для которых, собственно, ТВ и было создано.

— Николай Николаевич, поль-

зуюсь спортивной терминологией, можно сказать, что произошла разкая смена поколений в команде телевизионных ведущих. Не так ли?

— Я всегда был и остаюсь приверженцем привлечения молодежи на ТВ. Однако, на мой взгляд, используя опять же спортивную терминологию, замена была произведена не совсем удачно.

Когда-то на радио существовала специальная комиссия, задача которой заключалась в том, чтобы следить за чистотой языка в эфире, чтобы не было стыдно перед людьми. Сейчас ничего этого нет. В эфир просто лезут все кому не лень. Дело ведь в том, что мало обладать только приятной внешностью, необходимо быть профессионально подготовленным для работы ведущего. К счастью, это не тенденция, не правило, а скорее исключение из него, которое тем не менее составляет неприятный осадок.

— Сейчас в средствах массовой информации развернулась чуть ли не дискуссия по поводу: быть или не быть общесоюзному телевидению. Ваше отношение к этой проблеме?

— Собственно, никакой проблемы здесь не вижу и целиком поддерживаю абсолютное большинство тех, кто считает, что единый канал для стран Содружества необходим. Некогда номинальные границы между республиками сегодня превратились в настоящие форпосты между разными уже государствами, где наверняка у многих из нас живут родные, друзья, знакомые. Рушатся экономические и людские связи. От этого, как мне кажется, во многом и происходят все наши беды. Единственным связующим звеном между народами, веками жившими на этой территории, остается эфир, и делить его нельзя, это будет

просто преступно по отношению к людям.

P.S. Николай Николаевич Озеров в своих репортажах любил говорить в адрес ветеранов, блиставших на спортивных аренах мира: «неувядаемый». Сегодня это слово (а Н. Озеров в этом году исполняется 70 лет) по праву можно отнести в его адрес. Неувядаемый мэтр спортивного жанра не стал мириться с почетным званием пенсионера союзного значения. Он и сегодня молод душой и по-спортивному азартен, как и прежде. Вместе с друзьями и коллегами ему удалось возродить общество «Спартак», которому многое отдал. А недавно на радио «Россия» состоялась премьера новой передачи — «Студия Николая Озерова», гостями которой стали известные спортсмены и артисты, общественные деятели и ученые и которая, судя по откликам, успела полюбить многих. Мы желаем Н. Озерову здоровья и творческого долголетия.

Беседу вел Сергей КИРИЛЛОВ