

# "СПАРТАК" — МОЯ СУДЬБА

Николай Озеров:

Роднина плакала.

Флаг медленно полз вверх.

Незаслуженно забытый Евгений Беляев на одной лыжке тащил эстафетную команду к почетной "бронзе". Хоккеисты каждый год делали невозможное. А соперники пасовали: "Бубля бросает — промах, Кайкл бросает — промах!" Мы гордились достижениями спортсменов, и гордость нашу аккумулировал легендарный человек с микрофоном — Николай Николаевич Озеров: "Молодцы наши ребята!"

Потом он ушел.

Роднина уехала в Америку, хоккеисты — в НХЛ, флаг отменили, на лыжне наших обошли шведы, норвежцы и итальянцы. Мы услышали про то, как "шведский горнолыжник падает и бросает палку (простите, лыжную палку), и про то, что нам надо побольше "отцов из Суринама". Попытались отменить и "Спартак", но Озеров не позволил, вернее — возродил. Сегодня Николай Николаевич — председатель Центрального совета общества "Спартак".

— У "Спартака" масса поклонников. У "Спартака" — масса воспитанников. Наша главная задача сегодня — работа с детьми, инвалидами, помощь тем, кому трудно. Футбольному и хоккейному клубам наша помощь не нужна — наоборот, они как бы прикрывают нас с флангов. Мы же стараемся расширить географию спартаковского российского спорта — Тамбов, Новозыбков, Москва, Анапа — адреса сделанных нами добрых дел. У "Спартака" — масса трудностей. Если можно, опубликуйте в "Курантах" наш расчетный счет — если каждый спартаковец, будь то спортсмен или болельщик, пришлет хотя бы пять рублей, они нам здорово помогут. Мы уже получили валютные переводы от теннисиста Вадима Борисова и тренера фехтовальщиков Виктора Душмана, работающих за рубежом. Второй вопрос — нет помещения у Центрального совета. Если можно, помогите.

Можно, Николай Николаевич. И нужно. Расчетный счет 70022 кор/счет 161311 ГУ ЦБ РСФСР, г. Москва МФО № 201791.

— Николай Николаевич, у нынешнего "Спартака" остался "спартаковский характер"?

— "Спартаковский характер" — это умение побеждать и стоять до конца, когда трудно и все безнадежно. У наших ветеранов, собравшихся здесь и работающих на одном энтузиазме (а мы беседуем во временном пристанище штаба красно-белых на Озерковской набережной. — С. Ф.), да, безусловно.

— А у футболистов или хоккеистов команд мастеров?

— У футболистов пропала спартаковская игра. Я даже пишу часто в компании друзей — не хватает Виктора Грачева на фланге атаки — переодевай май-

ки — и готовый донецкий "Шахтер". Я не хочу сказать, что Грачев — слабый футболист, а "Шахтер" — плохая команда. Но "Спартак" был другим. Почему не играет Черенков? Мастер — он всегда мастер, без всякой функциональной подготовки, что убедительно доказала футбольная сборная Дании. Может, это странная фантазия, но там, среди датчан, Федя был бы на своем месте. "Звезда" среди "звезд".

— Всех спрашивают, понравился ли футбол на чемпионате Европы. А что вы скажете о работе тех, кто футбол комментировал?

— Давать оценку коллегам незачем, поэтому от прямого ответа воздержусь. Огорчает, нет, даже убивает безответственный подход молодых коллег к работе в эфире — и не только спортивных комментаторов. Как услышишь, например, "облегчить" — несколько дней ходишь сам не свой. Не хочу прослыть брюзгой, но спросите комментаторов среднего поколения — Володю Маслаченко — сколько месяцев он готовился к первому выходу в эфир. Депутатам я могу простить все — разный уровень образования, культуры, но коль ты профессионал — будь любезен...

— А как вы относились к собственным "ляпам"?

— Не порадуя оригинальностью — переживал, старался не повторять.

— Кто же вы все-таки: спортсмен, артист театра, комментатор? Как сами себя определяете?

— Я — "сборная солянка". Сейчас вот — председатель.

— Николай Николаевич, на наших глазах умирает российский футбол. Говорят, российский театр уже умер. Так ли это?

— Мне кажется, нет. И знаешь почему? В театре очень бережно относятся к ветеранам — и партнеры и публика. Ты, к сожалению, не можешь помнить, как выходил на нашу МХАТовскую сцену старик Качалов и все вставали. И не нужны ему были никакие "заслуженные" и "народные" — он был КАЧАЛОВ и все это знали. В спорте не так.

— Теннис, как известно, ваша первая любовь. Как оцениваете перспективы российских теннисистов?

— Чтобы наш теннис вышел на супермировой уровень, надо больше вкладывать в детей — профессионалы не пропадут, готов подписаться. Видишь, круг замкнулся — с чего начали, к тому и пришли.

...Весной этого года он вернулся. В первый день футбольного чемпионата России мы услышали: "Говорит Москва! Наш микрофон установлен..." И восемь часов в эфире был с нами художественный руководитель единственной на территории Содружества именной радиостанции "Николай Озеров".

Сергей ФОНАРЕВ.

Куранты. — 1992. — 14 июля. — С. 8.