

«ВК» поздравляет

Веч. клуб. — 1992. — 8 дес.

# Николаю Озерову — 436 лет

Это не опечатка и не ошибка репортера. Число 436 полностью соответствует действительности



В самом деле, давайте считать. Он 43 года — спортивный телерадиокомментатор. 52 года — актер, теперь уже народный артист Российской Федерации. 45 раз становился чемпионом страны по теннису в одиночных, парных и смешанных разрядах; 60 раз — чемпионом Москвы. Снял в 13 фильмах. И 223 раза участвовал в концертах, выступлениях, встречах с согражданами (тут учитываются не просто концерты по принципу «приехал — выступил — уехал», а поездки в разные края страны, требующие и сил, и выносливости, и энтузиазма, скажем, за Полярный круг). Итак, 11 декабря в Колонном зале Дома союзов будет отмечаться не 70-летие, а 436-летие корифея отечественного спортивного репортажа, обаятельного и всегда оптимистичного Николая Николаевича ОЗЕРОВА.

— Николай Николаевич, среди ваших королей была такая, когда вы играли самого себя?

— Была и такая. Но мне дороже роль в фильме «Ход белой королевы». Там я сыграл репортера, которого, тяжело раненного, везут по Дороге жизни из блокадного Ленинграда. Представьте, на «Ленфильм» пошли письма от зрителей: дескать, это придуманный эпизод или Озеров на самом деле был ранен в осажденном Питере?.. Мне необыкновенно дороги эти письма. Надеюсь, понятно, почему.

— А как начался ваш путь в кино?

— Однажды режиссер Виктор Садовский предложил мне, уже немало поработавшему в эфире, сняться. Ничего особенного тут не вижу: в предвоенные годы я

поступил в ГИТИС, продолжив тем самым семейную традицию. Отец мой был одним из ведущих теноров Большого театра, народным артистом. Я же тяготел к драматическому театру. После учебы вступил в труппу МХАТа. Сыграл больше двадцати ролей и классического репертуара, и в пьесах современников.

— Я в силу возраста не видела вас на сцене, но читала рецензию на спектакль «Пиковский клуб»: рецензент восторгался вами в забавной роли Бена Аллена, вечно подвыпившего студента, претендующего на руку и сердце одной из героинь.

— Приятно слышать... Ну и выдержал в конце концов экзамен на роль спортивного комментатора.

— То, что вы вели репортажи со стадионов, не означает, что вы разочаровались в актерском деле?

— Ни в коем случае. Счастливи, что играл во МХАТе, когда на ту же сцену выходили великие актеры — Качалов, Москвин, Тарханов, Хмелев... Довелось сниматься с такими мастерами, как Кирилл Лавров, Анатолий Папанов. Еще не так давно я сыграл в юбилейном, 3000-м спектакле МХАТа «Синяя птица» роль Хлеба.

— Пригодилось актерское мастерство в телерадиокомментаторской работе? Для того, чтобы подчеркнуть напряженность событий, усилить восприятие?

— И пригодилось, и нет. С одной стороны, мои терзания в эфире — это и искренние переживания болельщика (когда речь идет о борьбе сборной команды нашей страны на международной арене), и крик души человека, обожающего спорт, и актерство в определенной степени. Недаром же звание народного артиста я удостоен с уникальной формулировкой: «За высокое мастерство ведения репортажей по радио и телевидению».

— Что делаете теперь, Николай Николаевич?

— Председатель Центрального и Российского советов спортивного общества «Спартак». Художественный руководитель радиосту-



дии «Николай Озеров». Вся жизнь совмещал театр, телевидение, радио, эстраду и спорт. Кроме того, я человек домашний, у меня двое детей. Коля старше Нади на десять минут. Он сейчас по двадцать два. Он ударился в предпринимательство, а Надя окончила училище имени Гнесиных и работает на телевидении.

— Пять лет назад в лужниковском Дворце спорта состоялся ваш бенефис (достать билеты — целая проблема). Чем ознаменовались для вас пять лет после этого?

— Я перестал вести репортажи, комментировать спортивные соревнования. По-прежнему по России, побывал в глубинках и рад этому, а то всю жизнь «галопом по Европам». Люди встречали так сердечно, что я подумал: все-таки не зря прожил

жизнь.

— Нынешний спорт с его профессионализацией, жесткостью денежных отношений вызывает у вас...

— ...сложные чувства. Раньше всех интересовал прежде всего спорт, участие, состязание, победа. Сейчас — сколько уплатят, куда удасться съездить. Может, Озеров просто ворчливый старик? Но я не могу без волнения вспоминать прекрасные минуты игры Яшина, Нетто, Симоняна, радостные слезы Родниной, шайбы Боброва и Харламова...

Николай Николаевич только что награжден орденом Дружбы народов. И правильно!

Интервью взяла  
Елена ТОЛМАЧЕВА.

На снимках: Н. Озеров 411 лет назад (чемпион страны) и сегодня.