

Озеров Н. Н.

Иркутск - 1993. - 5 июля. с 7

У ОЗЕРОВА

Визитная карточка человека, которого, почти не сомневаясь, знают все: «Николай Николаевич Озеров. Председатель Центрального и Российского советов международного спортивного общества «Спартак». Кавалер Олимпийского ордена. Лауреат Государственной премии. Народный артист России. Заслуженный мастер спорта. Лауреат премии Союза журналистов. Спортивный комментатор. Художественный руководитель радиостудии «Николай Озеров».

ОТ УЖЕ несколько дней в редакции раздаются однотипные телефонные звонки: «Что случилось с Озеровым? Слышали, что он в больнице, перенес тяжелую операцию, — что же произошло?»

Перед тем как встретиться с Н. Озеровым, я разговаривал с Юрием Алексеевичем Мельниченко — хирургом, который эту операцию делал. Он сказал, что «пусковым механизмом» недуга, приведшим к операции, стал сахарный диабет, который, увы, вызвал гангрену. И чтобы болезнь не распространилась дальше, пришлось ампутировать половину ступни...

Палата, в которой находится Николай Николаевич, не обычная больничная палата. Озеров «переоборудовал» ее сразу в два рабочих штаба — «Спартак» и радиостудии «Николай Озеров». Незадолго до меня здесь был Владимир Винокур — два мастера обсуждали очередную передачу студии.

А наш разговор начался с нынешних забот общества «Спартак», возрожденного благодаря его — Озерова — немалым усилиям.

— Сейчас «Спартак», — говорит он, — восстановлен, помимо России, в Казахстане, Беларуси, Киргизии, на Украине. В его рядах — 975 тысяч человек. Наша забота — это развитие массового спорта, физкультурно-оздоровительная работа с детьми, инвалидами.

Мы создали фонд «Спартак» со своими коммерческими структурами, и уже в этом

году на его счету должно быть десять миллионов рублей — они пойдут на физкультурно-оздоровительные программы.

Организовали свою лотерею «Спартак» — Чемпион», по которой можно выиграть до пяти миллионов рублей. Это тоже пополнит нашу кассу.

Деньги в нынешние времена заработать можно, у нас сейчас другая наиболее важная проблема — как вернуть «Спартаку» его спортивную базу. Для занятий физической культурой и спортом в распоряжении спартаковцев — до ликвидации общества — было 235 стадионов, 69 бассейнов, около двух тысяч спортивных залов, свыше 1.300 футбольных полей, две с половиной тысячи оздоровительно-спортивных лагерей. Все эти сооружения, построенные на народные средства, забрало себе объединенное физкультурно-спортивное общество профсоюзов — этот монстр, который своей неповоротливостью, неуправляемой тяжестью завалял массовый спорт. Мы пытаемся вернуть себе наше же хозяйство — не отдают. Дело дошло даже до того, что пермский облсовпроф подал на «Спартак» в суд как на какое-то незаконное общество, пытающееся лишить профсоюзы их собственности. Суд был на нашей стороне.

Нашу спортивную базу в некоторых местах уже продают коммерсантам. Так, например, в Барнауле профсоюзы акционируют принадлежавший в свое время «Спартак» спортивный комплекс «Обь» — и ни одной акции при этом не выделяется

спартаковцам. Львиную долю акций отдают коммерсантам, а те уже размещают в комплексе свои предприятия — никакого спорта теперь здесь не будет.

Наш спорт, физическую культуру поразил страшный вирус — безразличие. Отчего ребята уезжают в зарубежные страны? Почему нищенствуют наши ветераны? А все оттого, что они чиновникам от спорта не нужны. Чиновник сейчас думает только о своем заработке, о своем кресле. Почему перегрызлись между собой Олимпийский комитет России, Комитет по физической культуре, спортивные советники президента? Почему не могут найти общий язык Международная хоккейная лига и Федерация хоккея России? Да потому что все труднее становится делить скудеющий без государственных субсидий спортивный «пирог». Вот этот «пирог» им важен — а все остальное для них безразлично. Поверьте мне, знающему наш спорт изнутри...

— Николай Николаевич, а как вы, спортивный комментатор, оцениваете работу ваших нынешних коллег?

— На мой взгляд, спортивного репортажа на телевидении, на радио сейчас не стало. Идет какой-то забубенный, безграмотный подчас текст, не способный передать всю мажорность, драматичность спортивного действия.

Спортивного комментатора нужно готовить годами, а у нас сейчас выходят в эфир кто попало. И оттого, что у человека нет этого комментаторского навыка, он берет на себя несвойственные ему функции — начинает вдруг учить спортсмена, как тому действовать на футбольном поле, на хоккейной площадке. Нет профессиональной культуры, такта у нынешних комментаторов...

Юрий ДЖАФАРОВ.