

ЧТО СПОРТ — ИГРА?

Воскресенье

"Иной раз мне хочется сесть в свою инвалидную коляску, собрать рядом друзей по спорту и вместе отправиться демонстрацией к тем зданиям, где размещаются в кабинетах профсоюзные и физкультурные руководители..."



Четыре жизни Николая Озерова

Этого человека особо представлять вряд ли нужно. Многие годы он за просто входил в каждый дом, заставлял прислушиваться к себе людей самых различных профессий и возраста. Это Николай Озеров, знаменитый теннисный чемпион, артист МХАТа, популярнейший радио- и телекомментатор, а сейчас председатель центрального совета общества "Спартак", отмечающего в эти дни свое 60-летие.

— Если бы вдруг нашелся какой-либо биограф моей 72-летней жизни, то я бы посоветовал ему разбить ее на четыре периода: спорт, театр, радио и телевидение и "Спартак". С этим обществом у меня связаны все сознательные годы, — **говорит Озеров, которого я от имени "Голоса" поздравил с юбилеем "Спартак"**.

— Совсем мальчишкой я вместе с отцом, известным певцом, отправлялся в Большой театр, где я был тогда "своим" человеком. Устраивался на барьерчике ложи бенеуара, слушал первые оперные арии, а потом брал свой чемоданчик с формой и ракетку и отправлялся на теннисный корт. Отыграв, успевал вернуться в театр к последнему акту. Потом вместе с отцом шли домой, на Старую Басманную, где у нас часто бывали известные люди — наркомы Николай Семашко и Серго Орджоникидзе, полярник Отто Шмидт, народные артисты Василий Качалов, Леонид Собинов, Сергей Лемешев...

— **Троем из семьи Озеровых присвоено звание народного артиста: Озеров-старшему, оперному певцу, профессору, Юрию Николаевичу, популярному кинорежиссеру, и вам. А кто из артистического мира был вами лично самым любимым?**

— Жаль, что у нас редко показывают снятые на пленку старые спектакли с участием дорогих мне Игоря Ильинского, Ростислава Плятта, Михаила Яншина, Георгия Менглетта. Перечислять любимых артистов могу долго, но номером 1 среди них назову рано ушедшего из жизни мхатовца Бориса Георгиевича Добронравова.

— **А в музыкальной среде?**

— Мне всегда нравились тенора, особенно грузинские. Например, Зураб Анджапаридзе. Из нынешних солистов люблю Зураба Соткилаву, с которым дружу, вместе бываем на футболе: ведь он в молодости хорошо играл за тбилисское "Динамо".

— **Наверняка есть у вас самые любимые и в спортивном мире?**

— И здесь выделить кого-то трудно. Раньше других назову Льва Яшина. Мне довелось вести первые свои репортажи, когда он начинал ярчайшую спортивную карьеру. Вместе с ним мы прошагали по жизни, складывавшейся для него совсем не гладко. Это был потрясающий спортсмен, светлый человек.

Вот вы видите у меня костыли с подлокотниками. Их мне после операции принесла супруга Яшина — Валентина Тимофеевна. "Николай Николаевич! — сказала она. — Лева очень любил вас, возьмите их, пусть они помогут".

— **Многие любители спорта регулярно слушают передачу "Российского радио" из студии, которая называется "Николай Озеров"...**

— Не буду сам говорить об этой передаче. Скажу только, что она, насколько я знаю, популярна вот уже около трех лет. А готовясь к эфиру, нередко вспоминаю, как впервые взял в руки микрофон. Почти 45 лет назад Вадим Синявский взял меня в ученики и в августе 1950-го я вел радиорепортаж с футбольного матча ЦСКА и "Динамо". А потом пришла пора большой работы и на телевидении, в том числе и репортажи с 15 Олимпиад, 30 чемпионатов мира.

Были и приятные минуты, и нервозотрясающие случаи. Мало кто представляет, что такое работа телекомментатора, сколько седых волос она прибавляет. Вот и я в 1955 году оскандалился не по своей вине. Только-только я выдержал у Синявского экзамен по футбольному репортажу, как мне заявляют: надо вести репортаж с первенства мира по конькам на "Динамо". Что такое коньки после футбола? — уверяли меня. Ничего страшного, не бойся, что в первый раз. Тебе будет помогать паренек на финише, да еще будет телефонная связь.

Когда соревнования начались, выяснилось, что ни паренька, ни связи нет. Разобраться в том, что происходит на дорожке, было невозможно. В первый день я шесть раз ошибся, называя победителей на дистанции, а на второй день и вовсе перепутал все на свете.

— **Сколько вас знают, ни разу не видел Озерова без дела, в одиночестве...**

— Это так. Вся жизнь, сколько себя помню, всегда работал в полную силу, будь то теннисная площадка, где мне удалось завоевать 45 золотых чемпионских медалей, дорогой мне МХАТ, где я сыграл около 20 ролей, или труд радио- и телекомментатора. Это мое жизненное правило.

Вот уже не первый год я являюсь председателем центрального совета общества "Спартак". Это и моя работа, и мое увлечение на все оставшиеся дни. Поднять знамя расформированного было спортивного объединения оказалось нелегко.

Дело идет, но мы могли бы добиться большего, если бы "Спартаку" вернули экспроприированные у него при закрытии общества спортивные сооружения. Решения в нашу пользу принимали и федеральное, и московское правительства, но время идет, мы тратим его на судебные иски и заседания, но пока без должного успеха.

Иной раз мне хочется сесть в свою инвалидную коляску, собрать рядом друзей по спорту и вместе отправиться демонстрацией к тем зданиям, где размещаются в кабинетах профсоюзные и физкультурные руководители, от которых во многом зависит здоровье народа, особенно подрастающего поколения. Ведь государство практически бросило массовый спорт на произвол судьбы, а те чиновники, которые могли бы как-то помочь исправить положение, мало что делают полезного, заботясь лишь о своих креслах, высокой зарплате и загранпоездках.

— **И последний вопрос. Пошли ли по стопам отца ваши дети-близнецы — Надя и Николай?**

— Надюшка работает на Московском канале телевидения, а Коля окончил институт физкультуры, специализировался в теннисе, но сейчас с "родной" стези ушел, увлекся автомобилем. Молодые выбирают свои дороги.

Беседу вел Владимир ВАТУТИН.

Голос. — 1995. — 17-2 Запр. — с. 11.

89