

# МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты  
**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

8 ДЕК 1953

Москва

Газета № .....

## Н. Н. Озеров

Советское оперное искусство понесло тяжелую утрату — скончался народный артист РСФСР, профессор Николай Николаевич Озеров, один из выдающихся деятелей советского оперного театра.

Н. Н. Озеров родился в 1887 году. С детских лет он проявлял большой интерес к музыке и был участником многих любительских хоров.

Окончив университет в 1910 году и Московские оперные курсы в 1913 году, Н. Н. Озеров полностью посвящает себя певческой деятельности.

В 1920 году Н. Н. Озеров дебютирует на сцене Большого театра СССР в роли Германа. Первое выступление показало выдающиеся вокально-сценические данные артиста, и он был принят в Большой театр на ведущие партии драматического тенора. Одновременно с работой в театре Н. Н. Озеров занимается в оперной студии, руководимой К. С. Станиславским, и в созданной В. И. Немировичем-Данченко Музыкальной студии при Московском Художественном театре.

За 20 лет артистической деятельности на сцене Большого театра СССР Н. Н. Озеров исполняет весь основной репертуар драматического тенора. Особое место среди созданных им вокально-сценических образов занимают роли Германа, Салко, Самозванца, Гришки Кутерьмы, Хозе, Отелло, Радомеса.

Н. Н. Беспалов, М. И. Чулаки, А. И. Анисимов, Н. С. Ханаев, В. А. Задорский, А. Ш. Мелик-Пашаев, Б. А. Покровский, Л. М. Лавровский, В. Ф. Рындин, М. Г. Шорин, В. Д. Яковлев, С. С. Сахаров, В. В. Барсова, Н. А. Обухова, Е. А. Степанова, С. И. Мигай, Ф. Ф. Федоровский, Е. К. Катульская, В. В. Небольсин, А. К. Матова, Г. В. Жуковская, С. П. Юдин, Л. Ф. Савранский, В. М. Политковский, Б. М. Евлахов, И. С. Козловский, С. Я. Лемешев, Г. М. Нэлепп, И. П. Бурлак, А. А. Иванов, М. Д. Михайлов, А. С. Пирогов, М. О. Рейзен, А. В. Свешников, Г. А. Орвид, А. Б. Гольденвейзер, Ф. С. Петрова, А. Ф. Гедике, К. Г. Мострас, К. А. Эрдели, С. Н. Василенко и другие.

Именно в исполнении этих ролей особенно ярко и полно проявились столь свойственные Н. Н. Озерову глубокое проникновение в содержание вокально-сценического образа, высокая профессиональная культура, большое вокальное мастерство. Н. Н. Озеров горячо интересовался созданием советских оперных спектаклей. В опере П. Держинского «Поднятая целина» он исполнил роль Любишкина.

Много лет Н. Н. Озеров отдал педагогической деятельности. Будучи профессором и деканом вокального факультета Московской консерватории, он воспитал целую плеяду советских вокалистов.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Н. Н. Озерова перед советским искусством: в 1933 году он получил почетное звание заслуженного артиста РСФСР, в 1936 году — звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1937 году Н. Н. Озеров был удостоен звания народного артиста РСФСР и награжден орденом Трудового Красного Знамени. К 175-летию Большого театра СССР Н. Н. Озеров был вторично награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Светлая память о Н. Н. Озерове, выдающемся певце-артисте, музыкально-общественном деятеле, человеке большой чуткости и отзывчивости навсегда сохранится в наших сердцах.

Дирекция, парторганизация и местком Московской ордена Ленина государственной консерватории имени П. И. Чайковского с прискорбием извещают о смерти народного артиста РСФСР, профессора

**Николая Николаевича ОЗЕРОВА,**

последовавшей 4 декабря с. г.

Гражданская панихида в фойе Большого театра СССР 8 декабря в 14 часов.