



## ЮБИЛЕЙ Н. Н. ОЗЕРОВА

Театральная и музыкальная общечеловечность столицы тепло отметила 65-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности известного русского певца и педагога народного артиста РСФСР Николая Николаевича Озерова.

В Большом зале Дома Актера собрались выдающиеся мастера искусств столицы, артисты московских театров, студенты и профессора консерватории имени П. И. Чайковского.

Открывая вечер, народная артистка СССР В. В. Барсова сказала:

— Мы собрались, чтобы чествовать одного из выдающихся наших певцов — Н. Н. Озерова, отдавшего сорок лет жизни служению родному оперному искусству. Вся его творческая деятельность связана с Москвой.

27 лет Н. Н. Озеров проработал на лучшей оперной сцене нашей страны — в Большом театре, продолжая замечательные традиции русского реалистического искусства. Он выступал с прославленными русскими певцами Ф. И. Шаляпиным, Л. В. Собиновым, А. В. Неждановой. Обладая большой вокальной и сценической культурой, Н. Н. Озеров создал галерею ярких, запоминающихся образов в операх русских и западноевропейских композиторов.

Более 30 разнообразных партий пел он в Большом театре. Среди них — Садко («Садко»), Хозе («Кармен»), Радамес («Аида»), Рауль («Гугеноты»), Отелло («Отелло»), Альмавива («Севильский цирюльник») и многие другие. С неизменным успехом он исполнял партию Германа в опере «Пиковая дама».

Творческую деятельность в Большом театре Н. Н. Озеров совмещал с активной общественной работой.

Много сил и энергии он отдает воспитанию молодого поколения оперных артистов. Являясь профессором Мо-

сковской государственной консерватории, Н. Н. Озеров с большой любовью готовит молодых певцов. Его ученики работают во многих оперных театрах нашей страны.

Выступившие на вечере народные артисты СССР А. А. Яблочкина, Н. С. Голованов, И. С. Козловский, Н. С. Ханаев, заслуженный деятель искусств П. А. Марков пожелали Н. Н. Озерову новых творческих успехов на трудном и ответственном поприще воспитания будущих оперных певцов.

Народная артистка РСФСР Л. М. Коренева прочла приветствие коллектива МХАТ СССР имени М. Горького:

— Московский Художественный театр высоко ценит талант и мастерство, разностороннюю творческую и общественную деятельность Н. Н. Озерова. Уже будучи певцом Большого театра, он принял активное участие в работе молодой музыкальной студии МХАТ. В течение пяти лет он более двухсот раз с успехом исполнял роль Анж Питу в комической опере «Дочь Анго», поставленной Вл. И. Немировичем-Данченко.

На вечере с приветствиями выступили также представители ЦК союза Рабис, Всероссийского театрального общества, Министерства высшего образования СССР, делегации Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Московской консерватории, театра Оперетты и др.

В ответном слове Н. Н. Озеров, поблагодарив за теплые приветствия, обещал все свои знания, опыт и умение отдать воспитанию оперной молодежи.

На снимках (слева направо): народный артист РСФСР Н. Н. Озеров; народный артист СССР Н. С. Голованов выступает с приветствием; в президиуме.

*«Трибуна Искусств Театра» № 23. 1952 г.*