

22 АПР 1971**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
МЕРИДИАНЫ****ДИНАСТИЯ
ОЗЕРОВЫХ**

Недавно в Большом театре состоялся спектакль «Пиковая дама» П. Чайковского, посвященный 90-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Николая Николаевича Озерова.

«Я прожил 65 лет долгой, нервной и тревожной жизни, в самую бурную эпоху, какую когда-либо знало человечество, был современником мировых трагедий и величайших достижений человеческого гения... Я много наблюдал, видел. Галерея человеческих характеров прошла мимо меня...», — говорил певец.

Свою артистическую жизнь Озеров посвятил служению оперному искусству. Один из лучших созданных им образов — Герман в «Пиковой даме». Эту партию артист спел более 450 раз. В русском оперном репертуаре он выступал в ролях Садко («Садко»), князя Голицына («Хованщина»), Гришки Кутерьмы («Сказание о невидимом граде Китеже»). Он пел в спектаклях «Отелло», «Аида», «Кармен», в опере И. Дзержинского «Тихий Дон».

Озеров был не только прекрасным артистом. Его книга «Оперы и певцы» представляет большой интерес для любителей музыки.

В этом году студия «Диасфильм» выпустила ленту «Династия Озеровых» (автор Л. Вильвовская, консультанты Ю. и Н. Озеровы). Этот диафильм посвящен семье Озеровых: отцу — Николаю Николаевичу Озерову, певцу Большого театра, и его сыновьям — Юрию Николаевичу, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии, кинорежиссеру, и Николаю Николаевичу, народному артисту РСФСР, спортивному комментатору.

М. ТЮРИНА.