

16 АПР 1977

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

90 лет назад, 16 апреля 1887 года, в селе Спас-Утешенье бывшего Рязанского уезда родился будущий замечательный оперный певец Николай Николаевич Озеров, прославивший советское артистическое искусство.

ИМЕННО у нас, в Рязани, он развивает свое дарование: поет в хоре, посещает концерты знаменитых певцов и музыкантов, приезжающих на гастроли. Здесь же, в Рязани, судьба столкнула Озерова с профессором Московской филармонии Успенским, который предсказал начинающему певцу большое артистическое будущее и пригласил заниматься в свой класс.

В 25 лет Николай Николаевич заканчивает в Москве два высших учебных заведения — юридический факультет Московского университета и Оперные курсы русского музыкального общества.

Широкий творческий путь открылся для Озерова после Великого Октября.

— Я являюсь артистом, — говорил Николай Николае-

вич, — которого воспитала Советская власть. Моя настоящая артистическая деятельность началась сейчас же после Октябрьской революции.

Обратили внимание на Озерова корифеи русской артистической культуры Ф. И. Шаляпин, К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко. В 1919 году его приглашают в музыкальную студию Художественного театра.

В мемуарной литературе можно найти и такой факт. Шаляпин, который выступал летом 1920 года вместе с Озеровым в опере «Севильский цирюльник» в Зеркальном зале Московского «Эрмитажа», сказал тогдашнему директору Мариинского театра: «Сладко поет этот юрист: возьми его к себе в театр». В устах очень требо-

вательного к себе и к своим партнерам великого русского певца этот совет прозвучал высшей похвалой. И в последующие годы, приезжая в Москву, Шаляпин всегда предпочитал выступать вместе с Озеровым.

В том же 1920 году Николай Николаевич начинает петь в Большом театре. Обладая великолепным лирико-драматическим тенором, за три десятилетия Озеров создал множество выдающихся образов в операх Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Верди, Бизе, Россини, Гуно.

«Деятельность Н. Н. Озерова в Большом театре, — писал народный артист СССР Александр Пирогов, — представляет собой одну из лучших страниц в истории русской музыкальной культуры... Все, имевшие возможность сопоставить известных европейских, в том числе и итальянских, теноров с замечательным русским певцом Озеровым, приходили в восхищение от его

таланта, отличавшегося особой теплотой голоса, задушевностью и благородством манеры исполнения».

Наш земляк много выступал в концертах, пропагандируя лучшие произведения русской, советской и зарубежной классики. С концертами Озеров не раз приезжал и в родную Рязань, с которой поддерживал связь до последних дней жизни. Умер выдающийся советский артист в 1953 году.

Н. Н. Озеров — представитель первого поколения артистов советского оперного театра, унаследовавший и продолживший в своем творчестве реалистические традиции своих великих современников — Ф. И. Шаляпина и Л. В. Собинова. Более чем сорокалетней творческой работой, многосторонней педагогической деятельностью Озеров значительно содействовал развитию отечественного вокального искусства.

С. ДЕНИСЬЕВ.