

Озеров Н. Н.

IV-87

**ПЕВЕЦ
Н. Н. ОЗЕРОВ**

К 100-летию со дня
рождения



СРЕДА, 15 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00

«Я прожил 65 лет долгой, нервной и тревожной жизни, в самую бурную эпоху, какую когда-либо знало человечество, был современником мировых трагедий и величайших достижений человеческого ге-



ния, — писал за год до смерти замечательный советский певец Н. Н. Озеров. — Целая галерея человеческих характеров прошла мимо меня, с большим количеством людей встречался я в жизни, а усво-

енная с детства привычка к самоанализу помогла многое понять...»

Яркой была жизнь Н. Н. Озерова, представителя первого поколения артистов советского оперного театра. Он пришел на оперную сцену сразу после победы Октября. Пел в так называемой «Малой опере», в театре Московского Совета рабочих депутатов (бывшей опере Зимина). В начале 1919 года Н. Н. Озеров поет на сцене Театра художественно-просветительского союза рабочих организаций, исполняет там партии Гофмана («Сказки Гофмана» Оффенбаха), Нанио («Паяцы» Леонкавалло), Альмавивы («Севильский цирюльник» Россини). Свое вокальное и сценическое мастерство он совершенствует в музыкальной студии при Московском художественном театре (руководитель — В. И. Немирович-Данченко) и в оперной студии, созданной при Большом театре К. С. Станиславским.

В 1920 году Озеров с успехом дебютирует на сцене Большого театра в партии Германа в опере Чайковского «Пиковая дама». Его сильный, красивый лирико-драматический тенор плещет легкостью, пластикой, теплотой звучания.

Шли годы... За 27 лет работы в Большом театре артист создает около 40 образов в

операх русских и зарубежных композиторов. Среди них — Садно и Гришна Кутерьма, Самозванец и Голицын, Радамес, Хозе, Фауст, Отелло... Народный артист РСФСР Н. Н. Озеров активно участвовал в общественной жизни. Он преподавал в Московской консерватории, охотно помогал молодым артистам в родном театре. «Для нас, певцов второго советского поколения, — вспоминал С. Я. Лемешев, — Н. Н. Озеров служил образцом и примером того, как надо любить свое искусство и неустанно работать над собой, чтобы в совершенстве владеть вокалом».

В передаче, посвященной 100-летию со дня рождения артиста, прозвучат в его исполнении арии и сцены из опер, романсы; выступит сын певца, народный артист РСФСР Н. Н. Озеров. В композицию включены записанные на пленку воспоминания народного артиста РСФСР С. И. Мигая и старейшего театрального критика П. А. Макарова. Записи эти представлены редакции сотрудниками Центрального государственного архива звукозаписей СССР Н. Н. Жмуровым и В. В. Семеновой.

Т. СОКОЛОВА