

ЮБИЛЕЙ О. Э. ОЗАРОВСКОЙ.

Отказавшись от обычного пути актерской работы, О. Э. Озаровская решительно и убежденно углубилась в ту забытую область искусства слова, которую создавали веками крестьянские массы, и отсюда извлекла и для себя, и для руководимой ею молодежи богатейший выбор новых звуковых красок. О. Э. Озаровская соединила в себе зоркого и чуткого наблюдателя, этнографа, артиста и любимого учителя.

Дело, начатое Озаровской, еще недостаточно оценено, недостаточно распространено. Научиться передавать на живом языке северных крестьян образцы их поэтического творчества, это ведь значит не только оживить замечательное народное искусство, но и найти в буквальном смысле «общий язык» с северным крестьянством, помочь делу культурного роста деревни. Наконец, и новый советский крестьянский театр потребует актеров, читающих в крестьянских бытовых интонациях. Нельзя не пожелать, чтобы полезное дело приобщения живой северо-великорусской речи к городскому искусству слова (декламация, театр) стало предметом преподавания в наших театральных школах. Школа живого слова Озаровской имеет право стать массовой.

С. БУГОСЛАВСКИЙ.