

87-90

ВОСТОЧНЫЕ КРАСКИ ДЖАЗА

Веч. Москва. - 1990. - 8 янв.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МАРАФОН

В ЭТИ ДНИ артистка с успехом выступила в городах Прибалтики. А по приезде в Москву мы встретились с ней.

— Я родилась в Стамбуле, — рассказывает Озай. — С детства меня пронизывала музыка. Отец прекрасно играл на фортепьяно, сочинял. Когда мне исполнилось 18 лет, приехала в Западный Берлин. Приехала не как туристка, а чтобы заработать деньги и продолжать учебу.

Самое ужасное — не знала ни единого слова по-немецки. По этой причине было трудно найти работу. Но у меня есть способности к языкам, и уже через несколько недель получила место в гостинице, потом стала стюардессой.

Сказать, что мне было трудно, значит, ничего не сказать. И тут мне помогли... турецкие народные песни. Длинными, одинокими вечерами, сидя в своей маленькой комнатенке, я напевала их для себя. И мысленно словно возвращалась в

Имя еще одной участницы предстоящих представлений в спорт-комплексе «Олимпийский» певицы из Западного Берлина Озай пока малоизвестно советскому слушателю. Но на европейском и американском континентах она очень популярна.



родной дом. Потом поступило приглашение выступать в турецком хоре. Много гастролеровала. Но полного удовлетворения не получала. И вот мне пришла идея соединить народные мелодии и джаз. Это заинтересовало менеджеров, а главное — понравилось слушателям. Пять лет назад вышла моя первая пластинка, которая имела успех.

— Но вы не только популярная певица, но не менее известная киноактриса.

— Благодарна кинематографу, сделавшему меня знаменитой. Участие в фильме «Сорок квадратных метров Германии», где мне доверили главную роль. Было отмечено на престижнейших киносмотрках в Каннах, Локарно и Амстердаме. А в

Германии я получила национальную премию за эту работу.

— Одна из статей в западногерманской прессе о вас называлась «Восточные краски джаза» и посвящалась участию Озай в концерте солидарности «Джаз против апартеида». Что это — дань моде?

— Ни в коем случае. Я против того, что угнетает человека. Со мной солидарны и музыканты нашей группы «Световая гармония». Она интернациональна по составу. И песни наши звучат на многих языках. Некоторые из них услышат москвичи на представлениях в «Олимпийском». Выступить в программах «Музыкального марафона» газеты «Вечерняя Москва» считаем за честь.

В. ВАХРАМОВ.

Озай