

МЕЛОДИИ РАДОСТИ В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

С большим успехом прошли в Советском Союзе концерты Симфонического оркестра Сан-Франциско. Музыкальный руководитель коллектива дирижер Сейжи Озава дал интервью корреспонденту «ЛП».

— Ваши первые впечатления от поездки в СССР?

— Оркестр Сан-Франциско не может пожаловаться на невнимание публики. Хотя это были первые гастроли коллектива в Европе, нас с интересом ожидали и тепло приняли в Париже, Лондоне, Цюрихе, Флоренции, Вене и других городах. Знакомые с огромной отзывчивостью советских слушателей, мы верили, что и они встретят нас хорошо. Однако действительность превзошла все надежды. В Ленинграде, Вильнюсе, Москве нас ждали не только успех, аплодисменты, но и редкостное внимание, доброжелательность всех окружающих. Вероятно, это нельзя отнести только на счет музыкальной репутации. Наши выступления в СССР совпали с визитом в Соеди-

ненные Штаты Л. И. Брежнев. Солнечная атмосфера гостролей была, конечно, во многом predetermined этим историческим событием.

— В чем видите вы важнейшую сторону советско-американских музыкальных контактов?..

— Язык музыки интернационален. На этом языке можно сказать все, и тебя везде поймут. Поэтому музыка стала важнейшим средством общения народов. Как много прекрасного рассказали миру о своей стране, своем народе великие русские композиторы Чайковский, Скрябин, Прокофьев, наши современники Шостакович, Хачатурян... Послами мира и дружбы всегда становятся ваши замечательные артисты. В свою очередь мы, исполняя в гастрольных концертах произведения Бернштейна, Айвса, Коузела, Раха, верим, что это кое-что прибавит к знаниям советских людей об американском народе, американской культуре...

Как всякое истинное искусство, музыка призвана возвращать драгоценные качест-

ва человеческой личности: гуманность, чувство прекрасного, искренность. Разве не об этом навсегда сказал Пушкин: «...чувства добрые я лирой пробуждал?»..

— Расскажите немного о себе...

— Родился в Японии тридцать восемь лет назад. С гордостью называю себя учеником прославленного Герберта фон Караяна. Получил первую премию на конкурсе дирижеров в Безансоне (Франция). Выступал и выступаю с оркестрами Нью-Йорка, Чикаго, Бостона, Токио...

— Ваши пожелания своим слушателям?

— Музыка всю жизнь таится в сердце человека, даже если он сам об этом не подозревает. Когда горько, сумрачно — трагические грозные аккорды как бы переполняют тебя. А легко на душе — говорят: сердце поет. Пусть же в сердцах людей нашей планеты все громче звучит лучезарная, мажорная музыка. Музыка мира, света, радости, надежды на лучшее будущее.