

Оз Фрэнк
(режиссёр кино зарубеж.)

03.10.01

Мисс Пигги и другие звезды

Скандалы на съемочной площадке

Фрэнка Оза знают в США миллионы американцев. Именно его голосом говорят Мисс Пигги и Йода в популярнейшем телевизионном кукольном шоу. Кроме того, в Голливуде Оз снял несколько легкомысленных комедий, среди них — "Магазинчик ужасов". Но, оказывается, он уже давно мечтал о драме. И в ближайшее время в кинотеатрах Европы будет демонстрироваться новый фильм Оза "Счет".

Три звезды — и какие! — встретились в картине: роль стареющего гая Макса исполнил Марлон Брандо, в роли старого вора, мечтающего о спокойной жизни на пенсии, снялся Роберт Де Ниро, а Эдвард Нортон сыграл молодого панка.

Троица собралась презанятная. Поначалу Оз рассчитывал, что его кинодрама обойдется в 15 миллионов долларов. В результате эта сумма составила один лишь гонорар Роберта Де Ниро. 77-летнего Брандо Оз уговаривал несколько дней, и они сошлись на трех миллионах долларов за три недели съемок. Самым сговорчивым оказался молодой Нортон. Как только он узнал, что в фильме будут сниматься Брандо и Де Ниро, согласился сразу же.

Тяжелый нрав звезд Оз испытал на себе в полной мере. Когда все было готово к съемкам первой сцены, на площадке появился Брандо в "полной боевой раскраске" — ярко нарумяненные щеки, тени на веках, густая помада на губах... Так, по мнению Брандо, выглядит настоящий гей. Такой Макс мог бы оболь-

стить даже президента Соединенных Штатов! Съемочная группа опешила. Оз осторожно, чтобы не обидеть актера, попросил его "смыть все это", так как хотел видеть в фильме персонажа, более приближенного к реальности. Брандо подчинился, не удержавшись, однако, от презрительного "А пошел ты...". После этого Брандо вообще отказался выходить на съемочную площадку, если там находился Оз. В результате сцены с Максом режиссировал Де Ниро, которому Оз через ассистента передавал из соседней комнаты инструкции. Случайно сталкиваясь с Озом, Брандо доводил его до бешенства, называя "Мисс Пигги".

Де Ниро тоже внес свою лепту в нервную атмосферу съемок. Ему не нравились некоторые места в сценарии, и их пришлось переписать. Потом он потребовал пригласить для него "консультанта" — парня с темным прошлым, знающего все тонкости вскрывания сейфов. Де Ниро хотел выглядеть на экране как настоящий "медвежатник".

Теперь работа закончена. Звезды получили свою дозу удовольствия: для них препирательства с режиссером и капризы на съемочной площадке — нечто вроде армрестлинга. Режиссер получил урок общения со звездами. А что получили зрители — увидим в ближайшее время.

По материалам зарубежной печати подготовила
Александра ШИРОКАЯ



Слева направо: Де Ниро, Нортон и Брандо

Фото из журнала "Тайм"

Кубингмунд. - 2001. - 27 снт. - 3 окт. - с. 14