

Свидание с Кольцовым

Творческий вечер... За два — три часа должна пройти вся жизнь на сцене, все поиски, радости и неудачи. Их было много за тринадцать лет работы в Воронежском театре. А ролей и того больше — около сорока. Среди них одна самая дорогая и памятная не только для актера, но и для воронежцев — роль Алексея Кольцова.

Десять лет назад театр осуществил постановку пьесы В. Кораблинова. Драма-песня с успехом шла в Москве. Вскоре заслуженного артиста Удмуртской АССР С. П. Ожигина поздравляли с новым званием — народного артиста РСФСР.

Все эти годы Степан Петрович не расставался с Кольцо-

вым. Часто выступал перед воронежцами и, конечно же, читал стихи поэта на воронежском «Огоньке».

И вот творческий вечер. Снова Алексей Кольцов! Теперь уже музыкально-литературная композиция. Нелегко было актеру, выступая одному в нескольких ролях, сохранить новую спектакля...

Русская песня. Внимательно слушает ее молодой поэт. Он научился слушать народ и видеть неповторимую красоту в необъятном просторе степей. Вот Алексей Кольцов с крестьянами у костра, а сейчас его радушно принимает Виссарион Григорьевич Белинский. Первая любовь поэта, поруганная злом и насилием... Оскорбление, нанесенное «баснописцем» Волковым... В мечтах о счастье и во тьме нелюбимого прасольского дела рождались бессмертные

строки стихотворений: «Соловьём залетным», «Хуторок», «Не шуми ты, рожь»...

Иль у сокола
Крылья связаны?
Иль пути ему
Все заказаны?

Смертельно больной поэт мечтал вырваться из опостылевшего отцовского дома в Петербург, где ждали его друзья, где так и не дождался его Белинский...

Есть в Воронеже могила поэта. Есть и светлая память о нем не только в стихах, но и в спектакле Воронежского драматического театра, носящего ныне его имя, в выступлении народного артиста РСФСР С. П. Ожигина. Дорогой наградой актеру были и цветы и горячие аплодисменты. Но главное — любовь к поэту-земляку, которую унесли из зала Дома политического просвещения зрители, особенно школьники.

Да, пришло то время, когда песни Кольцова поют на всех просторах необъятной Руси.

Г. НЕЦЕПЛЕВА.