

Ниёле Ожелите

Роль Инги в новой картине В. Жалакявичуса «Извините, пожалуйста», работа над которой завершается на Литовской киностудии, — не первая для ее исполнительницы — молодой литовской актрисы Ниёле Ожелите. Но, как говорит сама Ниёле, ничего общего с ее предыдущими героинями — красивыми, симпатичными девушками — не имеет.

— Инга — серый мышонок, на такую не обратишь внимания, встретишь — пройдешь мимо, даже взглядом не окинешь, — рассказывает актриса. — Во всяком случае я старалась сделать ее такой, да и по характеру она человек скрытный, замкнутый, неразговорчивый, словно запертый сундучок...

Жила Инга незаметно. Водила троллейбус и ничего особенного не ждала. Однако судьба готовила ей жестокое испытание: из-за неисправности троллейбуса девушка сбивает двух людей. Дальше суд, заключение, и вот уже жизнь надо начинать сызнова.

— Она пострадала невольно, — продолжает Ожелите, — но не оправдывается, не обижается. Уезжает в деревню, берется там за любую работу, чтобы стать хоть немного нужной людям. Но внутри себя Инга живет в состоянии войны с окружающими, ожидая ежесекундного нападения. Ведь она уверена, что все должны ее осуждать... Проходит время, и моя героиня начинает оттаивать.

В конце концов все образуется. Инга даже выходит замуж. По сюжету история, конечно, весьма банальная. Но



мне было интересно работать. Ведь каждый из нас знает много схожих человеческих судеб, которые имеют тем не менее совершенно разные повороты.

Работа с В. Жалакявичусом принесла мне много радости, хотя поначалу я побаивалась, да и тема, как мне казалось, для его творчества не совсем обычная, камерная. Но я благодарна ему за ту душевную теплоту, с которой он относился ко мне во время съемок, за возможность экспериментировать, ошибаться, а иногда и кое-что менять в его сценарии.

Что касается новых ролей, то у меня уже есть несколько предложений. Но пока читаю сценарии и обдумываю, как совместить кино и заботы о своей семье — недавно у меня родилась вторая дочка, так что само собой их значительно прибавилось.

Н. БАТАЕН.