

Ожелите Н.

30/IV-20

— Этот фильм не подымает вопросы бытия, но ни в одну литовскую роль я, наверное, не вложила так много, — рассказывает Н. Ожелите. — Моя героиня умная, твердая женщина, от нее веет верой и мудростью. Наша картина как бы размышляет: что случилось с деревней и ее людьми?

Вместе с Н. Ожелите в новой ленфильмовской ленте снимаются В. Емельянов и В. Гостюхин. Режиссер-постановщик Н. Кошелев.

сов. НИЙОЛЕ ОЖЕЛИТЕ — 94/11/4
РУССКАЯ КРЕСТЬЯНКА

Немногим из актеров Прибалтики, даже очень известным, удалось разрушить стереотип, в силу которого режиссеры соседних республик чаще всего видят их эмиссарами различных разведок или супераристократами всех стран и эпох. Дзидра Ритенберг в „Мальве“, Вия Артмане в „Родной крови“, Иварс Калниньш в фильме „Не стреляйте в белых лебедей“, несколько ролей у Будрайтиса с Банионисом — исключения пересчитать легко.

Сейчас в жесткий мир прозы Владимира Тендрякова предстоит погрузиться литовской актрисе Нийоле Ожелите. В трехсерийном телефильме „Кончина“, сценарий которого написан по повести о 1934–1954 годах в русской деревне, она играет жену крестьянина, ставшего жертвой коллективизации. 1990. — 30 апр — 6 мая