

ИНОАФИША

НОВЕНЬКИЙ В ГОЛЛИВУДЕ

Крис О'Доннелл снялся всего в шести фильмах, но уже стал знаменитостью. Недавняя роль в фильме «Запах женщины» доказала: молодой актер обладает достаточным магнетизмом и талантом, чтобы вести экранный диалог с самим Ал Пачино. Но сам Крис довольно спокойно относится к своей популярности. «На днях мне удалось отвертеться от штрафа за неправильную парковку, — говорит он. — Полицейский узнал меня и порвал квитанцию. Еще, конечно, здорово ходить на все эти презентации, премьеры, я всегда притаскиваю с собой кучу друзей. Мы тут были на открытии ресторана «Планета Голливуд» и встретили Синди Кроуфорд. Ребята были в кайфе!»

Крис О'Доннелл родился 26 июня 1970 года в Иллинойсе в большой семье. Он был младшим из семерых детей и учился в мужской школе, которой руководили священники-иезуиты. «В школе было здорово! Единственное, о чем жалею, — в детстве я был очень маленького роста и не мог принимать участия во многих спортивных играх. Правда, я четыре года участвовал в соревнованиях по гребле».

При росте около 170 сантиметров Крис и сейчас не тянет



Крис О'ДОННЕЛЛ:

Экран и сцена. — 1994. — 8-15 сент. (№ 30-31). — С. 12.

«Ал Пачино дал мне совет — не ухаживать за актрисами»

на супермена. Его огромные голубые глаза были впервые замечены местными фотографами, когда мальчику исполнилось 13 лет. Крис начал позировать для каталогов, а потом его пригласили в кино. «Моя сестра встретила с киноагентом и предложила ему меня посмотреть, — вспоминает он о начале кинокарьеры. — Меня позвали на пробы, я подумал, что это будет клеево, если сыграю в кино, ну я и согласился».

Крис нигде и никогда не учился актерскому мастерству, но тем не менее стал победителем общамериканского конкурса на роль подростка, бунтующего против мира взрослых, в фильме «Мужчины не уходят», где его партнершей стала Джессика Ланж. «Я прошел восемь проб, — вспоминает он. — Когда впервые попал на съемочную площадку, понятия не имел, что вокруг меня происходит, просто старался как можно точнее выполнять указания режиссера».

О'Доннелл признается, что вначале больше интересовался учебой в школе, чем кинокарьерой. «После фильма отправился на полтора года в Бостон учиться в колледже. Мне не хотелось пропускать школу и я решил сниматься только во время летних каникул. А когда мне исполнилось 17 лет, я был уверен, что уеду в Нью-Йорк и поступлю в бизнес-школу, а потом пойду работать в инвестиционный банк. Конечно, мне нравилось кино, но я реалист и никогда не строил воздушных замков».

Очевидно, именно это помогло ему избежать горького разочарования, когда второй фильм с его участием, «Голубое небо»,

не вышел в прокат из-за финансовых трудностей кинокомпании «Орион». Потом ему предложили вторые роли в фильмах «Жареные зеленые помидоры» и «Школьные привязанности». «Мне нелегко было общаться с Бренданом Фрейзером, — говорит он. — Мы очень разные люди. Я люблю спорт, он — книги и искусство. Но он прекрасный парень, и нам в конце концов удалось найти общий язык».

К этому времени у Криса был прочный имидж пай-мальчика, идеального исполнителя ролей целомудренных юношей. Поэтому, когда он начал сниматься в «Трех мушкетерах» в роли Д'Артаньяна, многие удивились. А когда появились сообщения, что Крис и его партнеры Кифер Сазерленд, Чарли Шин и Оливер Платт каждый вечер после съемок устраивают шумные «мальчишники», поклонники О'Доннелла были шокированы. «Репортеры сильно преувеличивали, — смеется Крис. — Они писали, что мы громим отели, в которых останавливаемся. Мы всего один раз позволили себе расслабиться, а шуму было — на весь Голливуд».

«Я лично не могу во время съемок заниматься чем-либо еще. Фильм становится моей миссией. Но зато когда съемки закончены! Честно говоря, первое время я чувствовал себя чужаком на съемках «Трех мушкетеров», ведь остальные ребята уже не раз снимались вместе: Кифер и Чарли — в «Молодых стрелках», Кифер и Оливер — в «Коматозниках». А я был только немного знаком с Габриэлем Анваром, которая играла в «Запах женщины». Но я быстро подружился со всеми и научился у них искусству относиться к нашему ремеслу философски. В конце концов, актер не властен над тем, что появится на экране. Поэтому все, что ты можешь сделать, — играть с

наилучшими намерениями, порой — рисковать и надеяться, что тебя поймут и оценят».

О'Доннелл уверяет, что съемки в развлекательном боевике «Три мушкетера» были гораздо сложнее и утомительнее, чем в престижной драме «Запах женщины». «Роль Д'Артаньяна потребовала от меня очень много физической выносливости. Два месяца я брал уроки фехтования, потом учился ездить верхом, как заправский наездник. Сначала мы снимали в Вене, потом перебрались на натурные съемки в Англию. Под конец все остальные закончили работу и вернулись в США, я остался один, и меня стали мучить вдвое интенсивнее! Когда это кончилось, схватил упакованный накануне чемодан, прыгнул в такси и поехал прямо в аэропорт. Пять часов ждал рейса в Америку и с ужасом воображал, что за мной примчатся со съемочной площадки и потащат на пересъемку!»

И тем не менее у актера остались не только кошмарные воспоминания. Он даже умыкнул на память свою мушкетерскую шляпу и сапоги со шпорами.

Сейчас Крис заканчивает обучение в бостонском колледже на отделении маркетинга и скоро получит диплом. «Я буду большим специалистом, — пошмеется он. — Позвоню на студию и скажу: мне не нравится название моего нового фильма. Или — вы выпустили неудачный рекламный плакат. Но, конечно, теперь я твердо решил быть актером, а не рекламным агентом».

Поклонницам Криса О'Доннелла будет, наверное, небезынтересно узнать, что у 23-летнего актера пока нет спутницы жизни. Крис настаивает, что слухи о его романе с Габриэлем Анваром совершенно беспочвенны. «Мы просто друзья, хотя в

газетах пишут чуть ли не что у нас скоро будет ребенок, — усмехается Крис. — Ал Пачино дал мне совет — никогда не ухаживать за актрисами, но я его не послушался. Недавно встречался с девушкой, которой 17 лет, и она — начинающая актриса. В прошлом году я еще встречался с девчонками-школьницами, но сейчас, по правде говоря, у меня нет времени на свидания. Много работы, нужно все-таки закончить учебу».

Неужели Крис такой серьезный человек? Он немного смущается во время интервью и признается, что порой опасается прессы. «Иногда даешь интервью, а потом видишь его в печати и глазам не веришь. Такое о тебе напишут! И на тебя же ссылаются!»

А как насчет текущих планов в кино?

«В Голливуде не так уж много ролей для ребят моего возраста. Снимают фильмы либо про подростков, либо про тридцатисорокалетних людей. Поэтому приходится порой соглашаться не на самые интересные проекты. Очень хотелось бы сыграть в современной комедии. Не в дурацкой истории, где кого-то бьют по башке, а умной и изобретательной. После долгих натурных съемок в «Трех мушкетерах» я мечтаю о работе в павильоне, чтобы было много диалогов, чтобы можно было действительно играть. И чтобы в этом фильме не было лошадей!»

Джеймс УИЛСОН.
лондон.

● Сцена из фильма «Три мушкетера».