

Французское «Сердце» — отпечаток американских «Пальцев»

Объявлены лауреаты «Сезара»

Комсомолец - 2006 - 27 февр. - с. 21

Фильм Жака Одийяра «Мое сердце биться перестало» (интервью с режиссером „Ъ“ напечатал 1 февраля) получил восемь «Сезаров» — высших кинематографических наград Франции, включая награды за лучший фильм и лучшую режиссуру. Комментирует АНДРЕЙ ПЛАХОВ.

Церемонию раздачи наград в парижском театре «Шатле» с двадцатиминутным опозданием открыла Кароль Буке: вовремя начать помешала демонстрация работников киноиндустрии, требовавших улучшения условий работы по временным контрактам.

На финишную прямую «Сердце» вышло с десятью номинациями из тринадцати возможных, став беспрекословным лидером сезаровской кампании года. Это тем более удивительно, что в конкурсе участвовал фильм «Счастливого Рождества» — официальный кандидат от Франции на «Оскар» — с важной пацифистской темой культурного и духовного объединения Европы. Однако, похоже, французы подустали от тягот европейского единства. Аутсайдерами оказались и два выдающихся фильма — фавориты последнего Каннского фестиваля «Дитя» Люка и Жан-Пьера Дарденнов и «Скрытое» Михаэля Ханеке.

Конечно, нельзя не учитывать того факта, что братья Дарденн бельгийцы, а Михаэль Ханеке австриец. Кроме того, не всем понравилось, что в «Скрытом» (фильм снят с французскими актерами на французском языке) иностранец вменяет Франции в вину ее колониальное алжирское прошлое как зародыш современной взрывоопасной ситуации. И опять-таки надо признать, что большим прогрессивным и гуманистическим темам «Сезар» предпочел блестяще сделанный, но довольно формальный жанровый опус Жака Одийяра. Он вдохновлен культовым фильмом «Пальцы» американца



Джеймса Тобака, который был снят в 1978 году — всего через два года после возникновения «Сезара».

Сюжет — попытки молодого торговца недвижимостью вновь обрести вкус к жизни, став музыкантом, а также отношения героя с отцом и преследующими его кредиторами. Фильм награжден среди прочих «Сезарами» за лучшую операторскую работу, музыкальное оформление, монтаж и игру молодой актрисы Лин-Дан Фам в роли китайки — учительницы музыки (приз надежды). Однако исполнитель главной роли Ромен Дюри остался ни с чем, и действительно его игра не сравнится с тем, что показал в свое время в «Пальцах» молодой Харви Кейтель.

Лучшим актером Франции признан в этом году Мишель Буке за великолепную роль угасающего французского президента в картине «Прогулки по Марсову полю» («Поздний Миттеран»). Натали Бай получила звание лучшей актрисы, сыграв следователя-алкоголичку в фильме «Юный лейтенант». Молодым остались только награды за роли второго плана. Сесиль де Франс («Матрешки» — французский фильм с российским участием) в этой категории победила таких матерых конкуренток, как Катрин Денев.

Среди иностранных картин французы сочли лучшей «Малышку на миллион» Клинта Иствуда. Она с опозданием вышла на экраны страны, в то время как оscarовская фаворитка «Горбатая гора» вообще не успела попасть в списки для голосования. Сюрпризом можно считать, что прокатили «Матч-пойнт» Вуди Аллена, столь любимого во Франции. Почетными лауреатами «Сезара» за вклад в кинематограф стали британский актер Хью Грант и французский комик Пьер Ришар.

Режиссер Жак Одийяр не смог удержать в руках все восемь «Сезаров», полученных за фильм «Мое сердце биться перестало»

Сергей Маш

27.02.06