

Одзу Ясудзиро

3.02.99

Университет-то
я закончил,
экзамены-то
я провалил...



Во вторник в столичном Музее кино открылась редкостная ретроспектива. Более чем через 35 лет со дня кончины японского кинорежиссера Ясудзиро Одзу мы увидим его фильмы, ни один из которых прежде в нашей стране в прокате не был. Ретроспективу уже показали в десяти европейских странах. Теперь вот и в Москву привезли тридцать три картины Одзу, а среди них: "Университет-то я закончил...", "Экзамены-то я провалил", "Родиться-то я родился...", "Курица на ветру", "Вкус простой пищи", "Вкус сайры". Пойдут они не только с синхронным переводом на русский язык, но и на японском языке с английскими субтитрами, что позволит сохранить звуковую ауру фильма. Рассказывают картины Одзу о будничном — о семейной жизни, супружестве, каждодневных житейских мелочах, из которых вдруг прорастает поэзия жизни и кинематографа. Закроет ретроспективу 9 марта фильм Вима Вендерса "Токио Га", посвященный Одзу и с участием его постоянных соавторов — актера Тисю Рю и оператора Юхару Ацута. И это даже не привычный портрет режиссера, а своего рода эхо ушедшего гениального человека, услышанное другим большим художником, забываемая картина Токио, хранящего отголоски жизни и картин человека, признанного в Японии богом кино. Стоимость билета — всего лишь пять рублей благодаря японской стороне. Эта ретроспектива — своего рода заключительный аккорд фестиваля японской культуры, который проходит в России с апреля.

Светлана ИГОРЕВА

Кульмюра. — 1999. — 28 янв. — 3 февр. — 18