

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ЯСУДЗИРО ОДЗУ,

включающая 33 фильма (из 36 сохранившихся),
пройдет по 7 марта в МУЗЕЕ КИНО
(Дружинниковская ул., 15, телефон 255-90-57).

Ясудзиро Одзу (1903 — 1963) — один из крупнейших режиссеров мирового кино. Как Акира Кurosава, он стал символом величия и оригинальности кинокультуры Японии. Фильмы Одзу — одно из высших достижений искусства кино, являются воплощением на экране подлинного гуманизма, где часто используются приемы американских боевиков, их можно назвать добродушными и умными комедиями. Его ученик — режиссер Шохеи Имамура, известен в Японии и за рубежом, а его фильм «Угорь» получил Гран-при Каннского кинофестиваля в 1997 году.

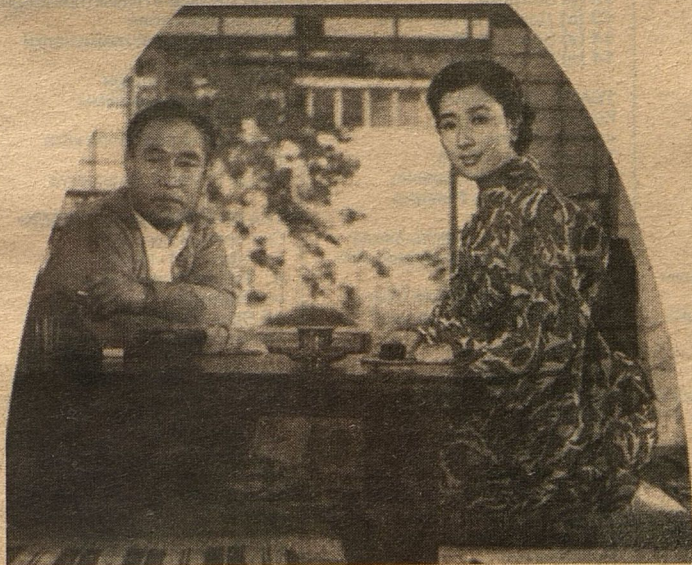
Увидеть полную ретроспективу фильмов Одзу сегодня трудно и в Японии, так что москвичам и гостям столицы, которые смогут прийти на просмотр фильмов Одзу в Музей кино, очень повезло.

В феврале:

- 16 в 18.30 (зал 5) — Единственный сын, 1936
- 17 в 18.30 (зал 5) — Дети семьи Тода, 1941
- 18 в 18.30 (зал 5) — Был отец, 1942
- 19 в 19.00 (зал 4)* — Единственный сын, 1936
- 20 в 16.30 (зал 4)* — Родиться-то я родился..., 1932
- 20 в 18.30 (зал 5) — Жизнеописание «некоего господина» из барака, 1947
- 21 в 14.30 (зал 4)* — Куда делись мечты юности?, 1932
- 21 в 16.30 (зал 4)* — Дети семьи Тода, 1941
- 21 в 18.30 (зал 5) — Курица на ветру, 1948
- 22 в 19.00 (зал 4)* — Был отец, 1942
- 23 в 18.30 (зал 5) — Поздняя весна, 1949
- 24 в 18.30 (зал 5) — Пора созревания пшеницы, 1951
- 25 в 18.30 (зал 5) — Вкус простой пищи, 1952
- 26 в 19.00 (зал 4)* — Жизнеописание «некоего господина» из барака, 1947
- 27 в 16.30 (зал 4)* — Женщина из Токио, 1933; Мать надо любить, 1934
- 27 в 18.30 (зал 5) — Токийская повесть, 1953
- 28 в 14.30 (зал 4) — Женщина-полицейский, 1933
- 28 в 16.30 (зал 4)* — Курица на ветру, 1948
- 28 в 18.30 (зал 5) — Ранняя весна, 1956

В марте:

- 1 в 19.00 (зал 4)* — Поздняя весна, 1949
- 2 в 18.30 (зал 5) — Токийские сумерки, 1957
- 3 в 18.30 (зал 5) — Цветы праздника Хиган, 1958
- 4 в 18.30 (зал 5) — Доброе утро!, 1959
- 5 в 19.00 (зал 4)* — Пора созревания пшеницы, 1951
- 6 в 16.30 (зал 4)* — Соблазн, 1933
- 6 в 18.30 (зал 5) — Поздняя осень, 1960
- 7 в 14.30 (зал 4)* — Повесть о плавучих травах, 1934
- 7 в 16.30 (зал 4)* — Токийская ночлежка, 1935
- 7 в 18.30 (зал 5) — Вкус сайры, 1962
- 9 в 18.30 (зал 5) — Токио-Га, 1983/85 (фильм памяти Ясудзиро Одзу с участием его постоянных сотрудников — актера Тисю Рю и оператора Юхару Ацута).



* Демонстрируются 35-мм копии фильмов на японском языке с английскими субтитрами. Фильмы переводятся на русский язык синхронно на всех сеансах, кроме отмеченных знаком*.

Выезд в Москву — 1999 — 6 февраля