

Одза Ясудзиро

17.10.01

### Японский бог кино

**В**ЧЕРА в московском Музее кино началась небольшая, но замечательная ретроспектива. До 21 октября будут показаны три фильма знаменитого японского режиссера Ясудзиро Одзу. В Японии имя Одзу окружено необычайным почитанием, он считается киноклассиком, «богом кино». Фильмы, которые покажут в Москве, относятся к позднему периоду творчества Одзу, когда были созданы его главные шедевры. И открывается этот период, равно как и ретроспектива, знаменитой «Токийской повестью» (1953), с которой началась западная слава Одзу. Затем будет показан «Цветок равноденствия» («Цветы праздника Хиган», 1958), первый цветной фильм Одзу. Завершит ретроспективу фильм «Поздняя осень» (1960), снятый за два года до смерти, в котором, как считается, талант режиссера достигает полной зрелости. Ретроспектива Одзу дает московским зрителям редчайшую возможность познакомиться с режиссером, фильмы которого у нас практически недоступны. Все фильмы предоставлены японским посольством, а специально для нынешнего показа отпечатаны копии с русскими субтитрами.

Синяя газ. Независимая  
Елена СТАФЬЕВА  
2001 - 17 окт. - с. 8.