

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1x БАПР 1972

г. Москва

Газета № . . .

✓ Зовущая к борьбе

ОКОЛО 40 лет не сходит со сцены знаменитая пьеса К. Одетса «В ожидании Лефти». Сыгранная много раз перед бесчисленной аудиторией рабочего класса, она везде была признана как наиболее значительная среди всех тех агитационных пламенных пьес, которые поднимали революционный дух американского народа.

Когда в 1935 году на подмостках нью-йоркского театра «В ожидании Лефти» впервые увидела свет, зрители, захваченные страстью и энтузиазмом пьесы, буквально штурмовали сцену после финальных слов: «Бороться! Бороться!». Как писала в те годы американская пресса, этот крик выражал настроение молодежи.

Поставленная теперь на сцене лондонского театра «Юнити», пьеса о стачечной борьбе нью-йоркских шоферов приобрела новое, современное звучание.

Несмотря на наивность некоторых сцен, эта пьеса о «буревестниках рабочего класса» продолжает оставаться злободневной, страстной, призывающей к активной борьбе и сейчас.

И. ЕРОНТЬЕВА.