

Одегов

Константин

5.12.2000

## “НЕБО ПАДШИХ” СТАЛО “ИГРОЙ НА ВЫЛЕТ”

*Мок. копировать - 2000 - 5 дек. - с - 3*

Повесть Юрия Полякова “Небо падших” стала художественным фильмом. Сценарий по мотивам повести написал режиссер документального кино Константин Одегов. Он же и снял этот фильм, названный “Игра на вылет”, в тюменской студии “Прессинг”. Интересно, что Константин сыграл в своем фильме главную роль — молодого нефтяного магната Павла Шарманова. Это тоже его дебют. Роль главной героини Екатерины — элегантной и алчной стервы — исполнила молодая актриса Юлия Рытикова. Из столичных звезд в съемках фильма приняли участие Александр Домогаров и Любовь Полищук.

Это кино о любви и смерти, об огромных деньгах, идущих на тайные счета, о предательстве и жестокости сегодняшнего бизнеса. В фильме много крупных планов, ярких красок, выразительных сцен. Перед нами классическая мелодрама в условиях новой русской жизни. Герои фильма — в сущности антигерои, от российских проституток в парижской гостинице до персонажей из высоких кабинетов власти. Эта современная мелодрама заканчивается смертью главных действующих лиц. В оригинальном сценарии фильма хорошо узнаваема повесть Юрия Полякова, отрывок из которой в свое время был впервые напечатан в “МК”. А премьерный показ фильма состоялся в ЦДЛ.