

В К О Н Ц Е Р Т К И О К О О Д А

У ДЕВУШКИ из Страны восходящего солнца и горделивых хризантем Киоко Ода была заветная мечта: по окончании музыкального учебного заведения в Токио приехать в Московскую консерваторию на стажировку. Мечта ее сбылась. В 1963 году она стала совершенствовать свое искусство под руководством профессоров А. Доливо и затем М. Мирзоевой.

За время пребывания в консерватории голос певицы (лирическое сопрано красивого, мягкого тембра) значительно развился и окреп, репертуар обогатился произведениями русских и советской классики. В оперной студии консерватории Киоко Ода с успехом спела партию Татьяны из оперы «Евгений Онегин», в будущем се-

зоне собирается выступить в роли Ми-ми («Богема»); Весна 1967 года принесла певице большую радость: она завоевала звание лауреата Международного конкурса на «Праздник весны», получила третью премию. Недавно в Москве состоялся сольный концерт Киоко Ода (партию фортепиано исполняла Лидия Ляхина — концертмейстер Московской консерватории).

Киоко Ода — одаренная певица, вдумчивый музыкант. Она чутко улавливает особенности интонирования произведений любого стиля и с артистической взволнованностью раскрывает заложенные в них мысли и чувства. Среди спетых в этот вечер русских произведений особенно запомнилось прекрасное исполнение ро-

мансов: «Забудь так скоро» Чайковского и «Не пой, красавица, при мне» Рахманинова. Русская народная песня «Не корите меня, не браните» прозвучала как исповедь — искренне, с большой теплотой. В ней ощущалось «биение» сердца русской девушки, повествующей о своих страданиях. Не менее удачно была спета песня Мелияна «К розе», причем — на армянском языке. (Кстати, Киоко Ода пела в этот вечер на русском, чешском, армянском, итальянском и японском языках).

Киоко Ода — очень скромная и обаятельная — великолепно контактирует с аудиторией, заставляет слушать себя, и обильные аплодисменты в этот вечер — знак признательности и благодарности за доставленное удовольствие.

Вера ПОДОЛЬСКАЯ.

„Советская культура“ 1967, 3 июня
г. Москва