

Огурцов (Лемох)
Сергей

СЛУХИ И ФАКТЫ

7/1-91

РАЗ «КАР-МЭН», ДВА «КАР-МЭН»...

СНАЧАЛА был Володя Мальцев, который спел написанную Сергеем Лемохом песню «Париж, Париж». А уж потом Володя пригласил Сергея и его друга Богдана в студию, где и родился экзотик-поп-дуэт «Кар-Мэн», о котором не так давно с большим воодушевлением написала в «ЗД» Варвара Дворянская. И еще через пару месяцев на музыкальный рынок были выброшены мощнейшие хиты — «Лондон, гудбай», «Чио-Чио-сан». Успех развивался стремительно — контракт



Новый «Кар-Мэн».

со студией «Гала» и безудержная любовь девочек не только к зажигательной музыке дуэта, но и к ярко выраженному секс-имиджу Богдана Титомира.

Дальше — больше. Менее чем за год группе удалось достичь наивысших мест в различных хит-парадах страны. Уже в этом году частные студии звукозаписи чуть было не перегрызлись за право выпустить первый «лонгплей» дуэта и не было отбоя от приглашений выступить с концертами. Началась массовая раскрутка по Ти.Ви. Фирма «Москва — Нью-Йорк — Гринвич Интернешнл» организовала некоммерческую студию по поиску молодых советских талантов и наряду с «Алисой» и «Комбинацией» пригласила туда и «Кар-Мэн», ограничив тем самым дальнейшие поиски.

И, наконец, последнее событие, всколыхнувшее тусовку. За много-много долларов у режиссера клипа песни «Лондон, гудбай» Михаила Хлебородова был выкуплен данный ролик с правом показа по европейскому каналу «Эм Ти Ви». Таким образом, «Кар-Мэн» становится второй творческой единицей (после Гребенщикова), которую покажет такая известная во всем мире телекомпания.

Но это все о радостном. Теперь же о самом грустном и печальном. Короче говоря, сколько бы фэны и фэнши не лили бы слез — **дуэта больше нет**. Да, вот так, в самом разгаре славы и популярности нет больше мира под флагом «Кар-Мэн». Сергей Огурцов и Богдан Титомир неожиданно для всех оказались на разных полюсах.



Богдан и Сергей: разошлись, как в море корабли.

В ЧЕМ ЖЕ дело? Февральские концерты лауреатов «ЗД» дорабатывались тяп-ляп: хотели — приезжали на концерт, хотели — не приезжали. Ввели себя вызывающе и друг с другом не общались. Д. Ш. и А. Г. тогда уже поняли — не все ладно в клане и... не ошиблись. Богдан тянул «одеяло на себя», Серега — естественно, на себя. Правда такова, что Сергей был композитором «Кар-Мэна», а Богдан аранжировщиком. И если там, на диком Западе, аранжировщик ценится намного выше композитора, то у нас пока все наоборот. Точнее — Сергей пытался следовать советскому образу жизни, а Богдан — западному. И тот, и другой считали что «Кар-Мэн» это его, святое. Ну точь-в-точь ситуация, как в случае с Гилмором—Уотерсом (эти из иностранной группы «Пинк Флойд») и как у Бутусова—Умецкого (певец — Слава, руководитель — Дима из некогда популяр-

ной группы «Наутилус Помпилиус»).

Слава Богу, обошлось без драки. Название «Кар-Мэн» осталось за Сергеем Лемохом (сценический псевдоним) — Огурцовым (в жизни и по паспорту). Серега заканчивает сольный альбом «Кар-Мания», и 29 июня во время концерта на БСА Лужников на празднике газеты произойдет его презентация. У Богдана пока только две собственные песни в стиле хип-хоп и в плане стоит работа над сольным альбомом «Богдан», который также будет закончен летом этого года.

Теперь дуэт «Кар-Мэн» превратился в группу (как и положено, с музыкантами и танцорами), и уже запущен в раскрутку сногшибательный хит «Бэд рашн бойз», что в переводе на совковый означает «Шпана замоскворецкая» (не путать с песней «Шпана» Игоря Силиверстова — главного лейб-распорядителя всей музыкальной части праздника «МК» в Лужниках 29 июня (по новому, «больше-вистскому» стилю) сего года).

А что же делать с тем, что уже есть, — с телевидением, с песнями в архивах радио? Постепенно весь старый материал с Богданом будет аннулироваться и уничтожаться (кроме клипа на «Эм Ти Ви», т. к. там закуплены все права на его реализацию). В группе вскоре появится и новый напарник Сергея Огурцова-Лемоха, но его имя пока не афишируется, и на предлагаемой фотографии читателям «ЗД» предлагается определить, кто им будет.

Уважаемые фэны и фэнши! Не стоит лить слез и расстраиваться. Пока ничего сверхъестественного не произошло и распад не означает, что новый «Кар-Мэн» будет хуже старого. Концерт 29 июня сможет доказать, что это так. Тем более что там будет не только новый проект Огурцова, но и шоу-группа под предводительством Богдана Титомира. Вот и посмотрим, вот и сравним.

А. Ш.

89