



НЕИСПРА-

ВИМАЯ

ОПТИ-

МИСТКА

Г. Брянск

«Брянский комсомолец»

7 МАР 1982

«Посмотрев спектакль «Шишок», остались под большим впечатлением от работы актрисы А. Огуз. В ней — и детская непосредственность, и взрослая про-
ницательность.

Дети и родители Семеновы».

Она поступила в театральное училище, имея уже за плечами школу Московского театра сатиры. Так что с образом Малыша, который на днях появится вместе с другими персонажами А. Линдгрена на сцене ТЮЗа, она дружит давно. Сама Алла — человек открытый, очень добрый и общительный. Она и в жизни не приемлет людей, которые не верят в чудо... Детства. И она защищает это чудо на сцене, возвращает в сказку и маленьких, и больших зрителей.

У актера не так много свободного времени. А ведь Алла еще и секретарь комсомольской организации коллектива. А если добавить частые встречи со зрителями на заводах, в школах, техникумах, установление контактов с подшефными — ребятами из школы № 52... Плюс хобби: совершенствование греческого и изучение югославского языков, литература и история Греции, стихи и пародии, пробы пера в прозе... «В общем, времени чуточку не хватает», — говорит неисправимая оптимистка Алла Огуз. Вот праздник скоро. Даже два... 8 марта ей исполнится... не помню, сколько лет.

В общем, если не хватает времени, то ровно в полночь нужно постучать в стенку, как предлагает Шишок. Тогда сутки станут длиннее, на сколько нужно. Только в полночь, когда придет сказка...

Г. МАЛЕНЬКИЙ.

Фото А. Шлемовича.