

Искания - 1998 - 9 янв. - с. 7

● Съемочная
площадка

Ноев ковчег 53-го года

Холодное лето
53-го — одна
из классических тем
нашего кино



Только что Павел Чухрай представил свое видение послевоенных-послесталинских лет в фильме «Вор», а Валерий Огородников («Взломщик», «Бумажные глаза Пришвина») уже снимает фильм под названием «Барак» — о том же времени. Место действия — крошечный уральский городок Сатка. Герои — обитатели барака, люди, пережившие войну, лагеря, плен. Местный милиционер, местная красавица, местный пленный немец, местный еврей-юродивый. Местная любовь, местная ненависть, местная жизнь и местная смерть. Этот барак — ноев ковчег 53-го, маленькая модель мира, в котором выжить удастся не всем.

Сценарист Виктор Петров, уроженец Сатки, писал о своем детстве и людях, которых хорошо знает. Валерий Огородников, родом тоже с Урала, решил делать кино неаправильное и отправился снимать именно в Сатку, где до сих пор сохранились старые

шахты, дома и бараки и где люди помнят, как жили 40 лет назад. Сюда, на 250-й километр от Челябинска, всю осень наезжали актеры из Москвы и Питера — Нина Усатова, Евгений Сидихин, Наталья Егорова, Леонид Ярмольник, а также исполнительница главной роли актриса московского ТЮЗа Юлия Свежакова.

Ярмольник, уже вкусивший прелестей и трудностей продюсерского хлеба на картинах «Московские каникулы» и «Операция «С Новым годом!», и на сей раз выступает продюсером фильма. Финансирует картину московская телекомпания ТВ-Центр, она же будет заниматься ее прокатом. Большую помощь в организации съемочного процесса оказывают администрация Челябинской области и губернатор Петр Сумин, не без основания решивший, что снимать фильм об Урале — дело самих уральцев.

Ольга ЮРЬЕВА.

Фото Александра УТРОБИНА.