

29 марта 1959 г., № 75 (12277).

К ГАСТРОЛЯМ А. П. ОГНИВЦЕВА

Солист Большого Академического театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. П. Огнивцев принадлежит к числу выдающихся певцов молодого артистического поколения.

Он родился в 1920 году в Ворошиловграде в семье машиниста - железнодорожника. После окончания Харьковского техникума связи в 1939 году А. П. Огнивцев едет на Дальний Восток, где работает до 1943 года. В свободное время Александр Огнивцев любил петь под аккомпанемент гитары. Он считал себя тенором и исполнял репертуар И. С. Козловского.

На одном из вечеров самодеятельности его случайно услышали преподаватели Кишиневской консерватории. Они предсказали Огнивцеву большую будущность певца и настояли, чтобы он пришел на пробу в консерваторию. После прослушивания Огнивцев был принят на подготовительный курс консерватории. Через пять лет молодого певца посылают в Будапешт на второй Всемирный фестиваль молодежи, где он выступает с большим успехом. Затем, после удачного дебюта, его зачисляют солистом Большого театра СССР.

Неоценимую помощь в практической работе молодому певцу оказали корифеи русской оперной сцены А. В. Нежданова и дирижер И. С. Голованов, которые лично проходили с ним его первую партию на сцене Большого театра — Досифея в опере «Хованщина» М. П. Мусоргского. Именно благодаря этой помощи А. П. Огнивцев блестяще справился с труднейшей для него партией, в результате чего ему наряду с другими исполнителями за эту работу было присвоено звание лауреата Сталинской премии.

Вслед за Досифеем им была исполнена партия Гремина в «Евгении Онегине», Базилио в «Севильском цирюльнике», Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского и Мефистофеля в опере Гуно «Фауст»...

30 марта на сцене Куйбышевского театра оперы и балета А. П. Огнивцев выступит в партии Мефистофеля в опере «Фауст», а 1 апреля даст сольный концерт.