

А. П. Огнивцев у нас в гостях

«Клуб интересных встреч» — так называется замечательное мероприятие культуры, которое проводит клуб Мебельного поселка.

В конце мая здесь состоялась встреча химчан с солистом Большого Академического театра, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии Огнивцевым Александром Павловичем.

В этот вечер в сопровождении известного концертмейстера-аккомпаниатора Н. В. Королькова А. П. Огнивцев исполнил произведения: **Рахманинова** — «Рассказ старого цыгана» (опера «Алеко»), романс «Здесь хорошо»; **Шумана** — «Я не сержусь»; **Рубинштейна** — «Персидская песня», «Узник» (слова Пушкина); **Россини** — арию дон Базилио; романс **Глинки** «Не пой, красавица»; **Ипполитова-Иванова** — «Мы долго шли рядом»; **Даргомыжского** — «Мельник» и русские народные песни «Эй, ухнем!», «Прощай, радость, жизнь моя».

Овации, которыми был встречен заслуженный артист, многочисленные восторженные вызовы прекрасного певца говорили о чутком понимании его таланта, о любви к выдающемуся артисту нашей современности.



А. П. Огнивцев — простой и скромный, выходец из рабочей среды, почувствовал сердечность нашей аудитории и пел вдохновенно, с большим подъемом.

Наш замечательный гость прошел нелегкий, но изумительный путь к вершинам мастерства в искусстве. Этот путь возможен для простых людей лишь в нашей Советской стране. А. П. Огнивцев родился в семье машиниста. Окончив семилетнюю школу, поступил в Харьковский техникум связи. В 1939 г. молодой специалист получил назначение на Дальний Восток, где и работал по специальности.

В конце Великой Отечественной войны А. П. Огнивцев был командирован на Украину для участия в восстановительных работах. Вскоре он поступил в Кишиневскую консерваторию. В детстве и ранней юности А. П. Огнивцев пению не учился, но любил песни и пел их с большим мастерством.

В консерватории молодой певец делал такие успехи, что уже на Всесоюзном смотре вокальных факультетов, проходившем в Москве в 1949 году, обратил на себя серьезное внимание комиссии.

Большую чуткость и заботу об А. П. Огнивцеве проявила А. В. Нежданова.

Окрыленный успехом, молодой певец в этот же год сдал государственные экзамены в Кишиневской консерватории и был принят солистом в Большой Академический театр Союза ССР.

Продолжая совершенствовать свое вокальное и сценическое мастерство, Огнивцев за короткий срок занял одно из первых мест среди молодого поколения солистов Большого театра и получил почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Лучшими партиями одаренного певца считаются: Досифей («Хованщина»), Гремин («Евгений Онегин»), Варяжский гость («Садко»), дон Базилио («Севильский цирюльник»), Мефистофель («Фауст»), Пимен и Борис Годунов в опере Мусоргского «Борис Годунов».

Редкое артистическое и вокальное дарование певца и актера снискало ему славу не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Его могучий голос шалашинского тембра звучит, доставляя подлинное наслаждение посетителям театра, слушателям радиопередач, зрителям кино, телевидения.

А. П. Огнивцев достойно принял эстафету самых благородных традиций русской вокальной школы от таких певцов, как Шалашин, Нежданова, Собинов, Козловский, Рейзен.

Вечер в «Клубе интересных встреч» прошел с исключительным успехом, присутствовавшие на нем чувствовали себя празднично и унесли с собой чудесное впечатление от пения большого мастера сцены, от соприкосновения с прекрасным миром музыки. Такие встречи надо устраивать во всех культурных учреждениях нашего города и района. Они воспитывают и развивают эстетический вкус к классической музыке и вокальному искусству.

После концерта представители исполнительного комитета горсовета искренне поблагодарили А. П. Огнивцева за его участие в «Клубе интересных встреч». Александр Павлович в свою очередь поблагодарил за теплый прием и дал согласие выступить в концерте, который состоится в летнем театре парка культуры и отдыха им. Л. Н. Толстого.

А. Решетина.
Н. Колобанова.